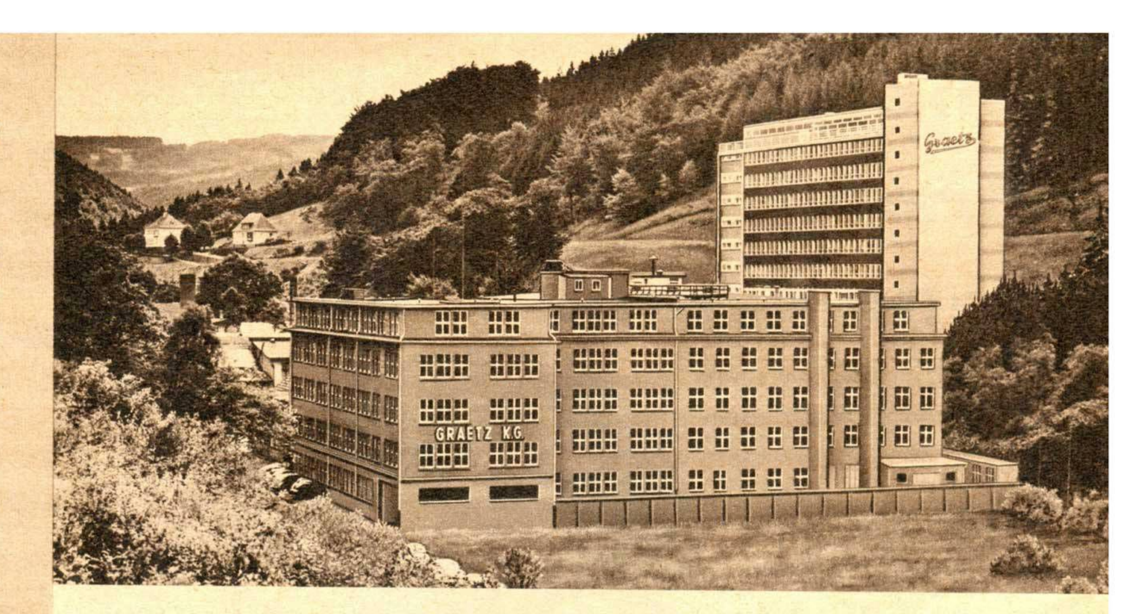

sehen
hören
mehr erleben mit
Graetz
RUNDFUNKGERÄTE · MUSIKTRUHEN · FERNSEHGERÄTE 1959/60

Aus dem Inhalt:



Aus der Geschichte eines Welthauses der Rundfunk- und Fernsehgeräte-Industrie

Um das Jahr 1860 lebte in Berlin der Klempnermeister Albert Graetz. Ein richtiger Erfinder und — der Gründer einer Firma, die ein halbes Jahrhundert später zu Weltruf gelangen sollte. Albert Graetz entwickelte in langjähriger Arbeit eine Petroleumlampe mit hellem, klarem Licht. Damit schlug er die bis dahin verwendeten „Ölfunzeln" aus dem Feld. Bald entstand in Berlin-Treptow eine Fabrik zur Herstellung dieser Petroleumlampen und -laternen.

Als viele Jahre später Adolf und Max, die Söhne von Albert Graetz, die Firma übernahmen, beschäftigten sie bereits mehr als tausend Menschen. Graetzin-Licht, Graetzin-Gasapparate und Graetzin-Fernzünder gingen in alle Welt. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde die inzwischen im In- und Ausland bewährte Petromax-Laterne auf den Markt gebracht. Ihren Namen hat sie von den Komponisten Paul Lincke und Eugen d'Albert erhalten, die am Stammtisch den Kommerzienrat Max Graetz wegen seiner Vorliebe für Petroleumgeräte scherzhaft „Petroleum-Max" nannten.

Er war es auch, der mit viel Umsicht und Initiative sein Unternehmen erweiterte und der sich die Neuerung der Elektrizität zunutze machte, um die Produktion durch die Herstellung von Elektrogeräten aller Art — Bügeleisen, Kaffeemaschinen, Elektroherde usw. — zu steigern. Nun begann eine stürmische Aufwärtsentwicklung der Graetz-Werke, der erst das Ende des ersten Weltkrieges ein vorläufiges Halt gebot.

Doch Kommerzienrat Max Graetz und seine Söhne Erich und Fritz ließen sich nicht entmutigen. Trotz vieler Schwierigkeiten fingen sie neu an. Ein Jahrzehnt darauf schon waren die Graetz-Elektrohaushaltgeräte wieder führend auf dem Weltmarkt. Hinzu kamen Lautsprecher und komplette Rundfunkgeräte. Getreu der Tradition des Hauses begann das Graetz-Zeichen neuerlich seinen Siegeszug in alle Länder.

Und wieder zehn Jahre später leiteten die Brüder Erich und Fritz Graetz drei große Fabriken in Berlin, Rochlitz (Sachsen) und Bregenz mit 5000 Mann Gesamtbelegschaft. Zum zweitenmal wurde die Blütezeit der Firma Graetz zerschlagen beim Zusammenbruch 1945. Auch das Stammhaus im jetzigen Berliner Ostsektor ging damals verloren.

Aber unentwegt und unbeirrbar begannen die Brüder Graetz ein drittes Mal mit dem Aufbau ihrer Firma, diesmal in einer einzigen Baracke in Altena. Dort wurde die Produktion erst einmal notdürftig wieder aufgenommen. Aber bald erwuchs daraus eine riesige Werkanlage, zu der bald auch Fabriken in Bochum, Geroldsgrün und in Letmathe kamen. 7000 Mitarbeiter, Männer und Frauen, stellen hier jene modernen Rundfunk- und Fernsehgeräte her, die den Namen Graetz neben der seit langem bewährten Petromax-Laterne zu einem Qualitätsbegriff werden ließen.

So kann das Haus Graetz heute auf eine langjährige Tradition zurückblicken, auf eine Geschichte, die aus kleinen Anfängen zu einem Unternehmen führte, das im In- und Ausland den Begriff deutscher Wertarbeit vorbildlich vor Augen führt. Wer ein Graetz-Fabrikat kauft, kauft Qualität.



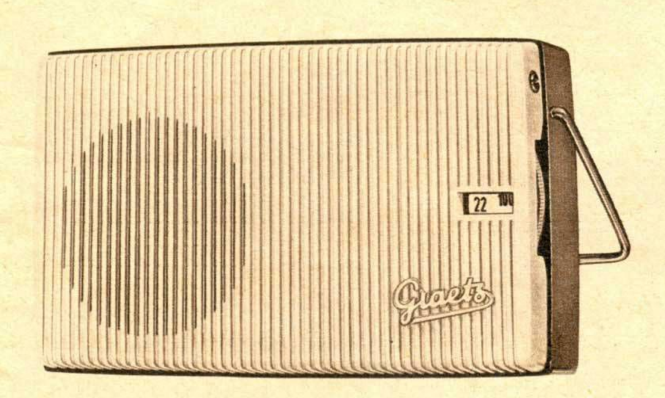
Im Kalender sind sie schon lange Zeit vorher rot angekreuzt, die Urlaubstage. Die ganze Familie freut sich darauf, einmal für ein paar Wochen nach Herzenslust auszuspannen. Da werden von Eltern und Kindern eifrig die Land- und Autokarten oder die Fahrpläne studiert und Reiserouten festgelegt. Zum Campingplatz zieht es die einen, in ein stilles Bergtal oder an die weite See die anderen. Was muß da alles bedacht werden, um die „Ferien vom Alltag" oder auch das kurze Wochenende zur wirklichen Erholung zu machen? Eines jedenfalls sollte man im Reisegepäck nicht vergessen: einen Kofferempfänger. Nur wenig Platz nimmt er ein, und überall und zu jeder Zeit ist er dienstbereit, vermittelt Nachrichten, Wettermeldungen oder unterhaltende Musik und macht Urlaub und Wochenende erst zum wahren Genuß. Ein guter Freund und treuer Begleiter wird er uns — ein paar Griffe, und die weite Welt ist uns auch im Urlaub nahe.



Als Radio für alle Gelegenheiten kann man den GRAETZ-UKW-Transistor-Koffer- und Autoempfänger „Joker" bezeichnen. Im Auto wird er in eine Spezialhalterung eingesetzt. Das ist mit einem Handgriff getan, und es werden gleichzeitig automatisch die Verbindungen zur Autoantenne und — wenn gewünscht — auch zu einem im Wagen montierten Lautsprecher hergestellt.

Am Fahrtziel angekommen, steht der „Joker" jetzt überall zur Verfügung. Als Koffergerät beim Camping, als Heimgerät, als Zweitgerät in der Küche, als . . . nun, der „Joker" spielt eben überall. Dabei liefert die Transistor-Gegentaktendstufe eine beachtliche Klangfülle.

Für Urlaub und Wochenende



DM 135.—

Susi **GRAETZ-Volltransistor-Taschenempfänger**

Ein Taschensuper, wie man ihn sich wünscht:
Kleine, handliche Form, in hübschen Farben, mit einer verblüffenden Leistung. Er sorgt stets für Ihre gute Unterhaltung.

Technische Besonderheiten: 5 AM-Kreise; 6 Transistoren — die Misch- und Zwischenfrequenzstufen sind mit modernsten AD-Transistoren bestückt — und eine Ge-Diode; 2 Wellenbereiche: MW, LW; Schwundregelung; Ferritstabantenne; 1 perm.-dyn. Lautsprecher; temperaturunabhängige, stromsparende Gegentaktendstufe; Ausgangsleistung ca. 240 mW; Anschlüsse für Miniaturkopfhörer und Hilfsantenne; Betriebsspannung 6 V; 4 Kleinbatterien für ca. 120 Betriebsstunden.

Abmessungen: Breite: 158 mm, Höhe: 94 mm, Tiefe: 34,5 mm, Gewicht: ca. 540 Gramm.



DM 299.—

Joker **GRAETZ-UKW-Transistor-Koffer- und Autoempfänger**

Ein Kofferempfänger großer Klasse, mit 4 Wellenbereichen. In modernen Farben für jeden Geschmack lieferbar. Ein Reisebegleiter, der stets Freude bringt. Außerdem ist er schnell und bequem in jedem Auto mit einer Extravorrichtung anzubringen.

Technische Besonderheiten: 7 AM/10 FM-Kreise, 9 Transistoren und 3 Ge-Dioden; 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW; 5 Drucktasten, davon 4 Bereichs- und 1 Aus-Taste; Schwundregelung; Ferrit-Stabantenne für MW, LW; ausziehbare und schwenkbare Teleskopantenne für UKW und KW; 1 perm.-dyn. Lautsprecher; kräftige, temperaturunabhängige und stromsparende 1,2-Watt-Gegentaktendstufe; getrennte Baß- und Höhenregler; große übersichtliche Linearskala; Spezialskala für Betrieb in Kraftfahrzeugen; Anschlüsse für 2. Lautsprecher und Autoantenne; Betriebsspannung 9 V; 6 Batterien für ca. 350 Betriebsstunden. Abmessungen: Breite: 290 mm, Höhe: 180 mm, Tiefe: 102 mm, Gewicht: ca. 3 kg.

Koffer- und Auto-Radio in einem!

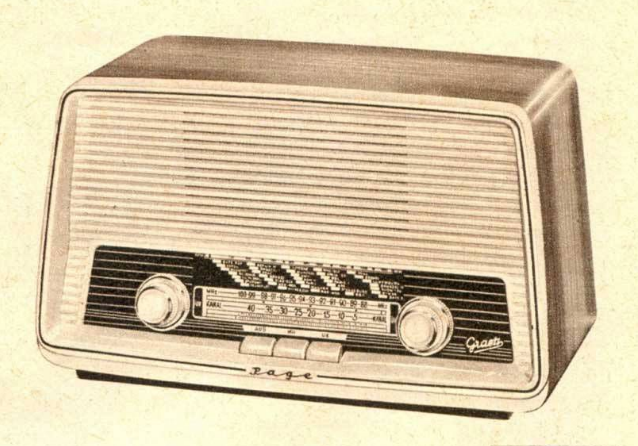


DM 165.—

Danza Vollsuper

Beschwingt und heiter wirkt die freundliche Form. Der volle und klare Ton überrascht bei diesem entzückenden Gerät. Die übersichtliche Skala erleichtert die Stationseinstellung. Die hohe Empfangsempfindlichkeit im UKW-Bereich ist außerdem erstaunlich und garantiert besten Empfang.

Technische Daten: 6/10 Kreise; 6 Röhren; 3 Drucktasten; 2 Bereichsdrucktasten und 1 Taste für Aus; UK- und Mittelwelle; perm.-dyn. Lautsprecher; Klangblende; Ferritantenne für MW; Schwundregelung auf 2 Röhren wirkend. Polystyrolgehäuse, hellgrün mit elfenbeinfarbigem Rahmen. Abmessungen: Breite 336 mm, Höhe 195 mm, Tiefe 175 mm.

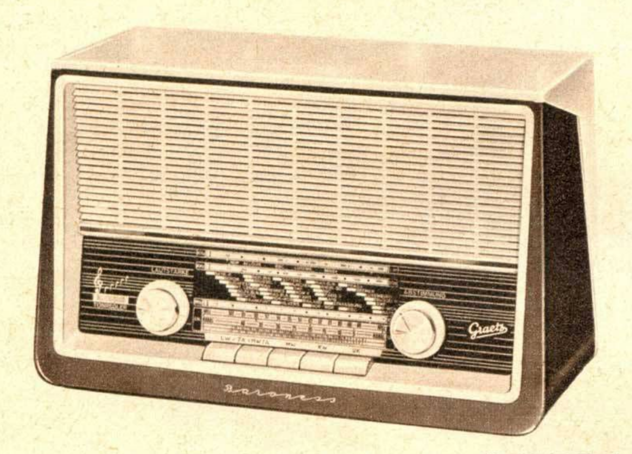


DM 186.—

Page Vollsuper

Ein freundliches Aussehen und ein reiner, weicher Ton verleihen diesem Apparat eine besondere Note. Das richtige Gerät, das sich gut vom Nachttisch auf den Balkon, ins Kinderzimmer oder in die Küche tragen läßt. Ein Zweitgerät, wie man es sich wünscht.

Technische Daten: 6/10 Kreise; 6 Röhren; 3 Drucktasten; 2 Bereichsdrucktasten und 1 Taste für Aus; UK- und Mittelwelle; perm.-dyn. Lautsprecher; Klangblende; Ferritantenne für MW; Schwundregelung auf 2 Röhren wirkend. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse mit heller Polystyrolblende. Abmessungen: Breite 339 mm, Höhe 198 mm, Tiefe 176 mm.



DM 205.—

Baroness Vollsuper

In zweifarbiger schicker Ausführung stellt sich dieses Gerät vor. Die Leistung des Drucktasten-Vollsupers bietet jedem etwas, dem Musik Freude macht. Das Richtige für alle, die gerne schenken!

Technische Daten: 6/10 Kreise; 6 Röhren; 5 Drucktasten: 4 Bereichsdrucktasten und 1 Taste für Ferritantenne; 4 Wellenbereiche: UK-, Kurz-, Mittel- und Langwelle; perm.-dyn. Lautsprecher; Klangblende mit optischer Anzeige; Ratiodetektor; hochwirksame Störbegrenzung; UK-Vorstufe; Schwundregelung auf 2 Röhren wirkend; getrennter Antrieb ersetzt 2 Ortssendertasten; Ferritantenne für MW, abschaltbar; UK-Skala in Megahertz-Eichung mit Kanalangaben; Wechselstromverbrauch: etwa 45 Watt. Formschönes Plastikgehäuse. Abmessungen: Breite 349 mm, Höhe 219 mm, Tiefe 168 mm.



DM 110.—

Der GRAETZ-Stereolautsprechertisch präsentiert sich in einer modernen, gefälligen Form. 2 Hochleistungs-Konzertlautsprecher verleihen ihm ein fülliges Klangvolumen. Der Tisch läßt sich an jede GRAETZ-Stereomusiktruhe anschließen, wobei er entsprechend den räumlichen Gegebenheiten wahlweise als rechter oder linker Stereokanal verwendet werden kann. Der Lautsprechertisch ist außerdem so konstruiert, daß er auch als normaler Zusatzlautsprecher verwendet werden kann.
Abmessungen: Breite 600 mm, Höhe 550 mm, Tiefe 300 mm.

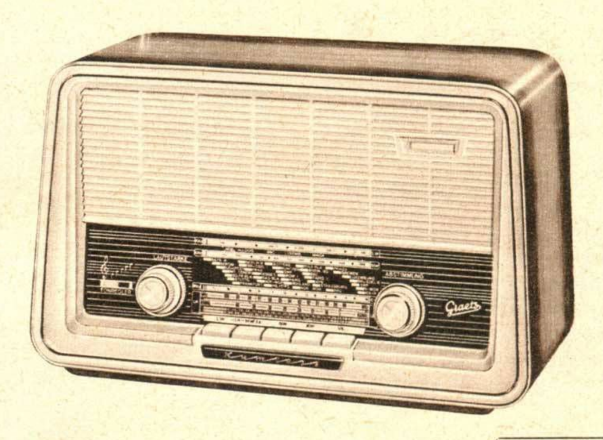
Hausball und Party

Heidi hat zu ihrem ersten Hausball eingeladen. Das gab ein Wispern und Tuscheln unter den Freundinnen und ein Vorbereiten, damit ja auch alles klappte. Und dann kam der große Tag: Damen und Herren aus der Tanzstunde waren da, dazu ein paar Schulfreundinnen und -freunde, und Vati hatte sogar sein Arbeitszimmer ausgeräumt, damit das junge Volk auch genügend Platz zum Tanzen hatte.

Natürlich mußte er vorher noch Geld herausrücken, denn es sollten unbedingt die neuesten Platten — natürlich stereophonische — für den Plattenspieler gekauft werden. Was wäre der schönste Hausball ohne die „schräge" Musik, so mit Cha-Cha-Cha, Rock 'n' Roll, Samba und wie die modernen Tanzkreationen alle heißen. Mutti hatte auch ihren noblen Tag und baute ein kaltes Büfett nebst kleiner Hausbar auf. Sie weiß, junge Leute haben immer Appetit.

Na, und zum Auftakt führten die Eltern gar eine Polonäse an, die durch alle Zimmer ging. Ein wenig altmodisch, meinte Heidi zwar, aber sie freute sich doch, daß die „Alten Herrschaften" soviel Verständnis für die Jugend hatten. Mutti und Vati verstehen es aber auch wirklich, Feste zu feiern. Erst neulich hatten sie Freunde und Nachbarn eingeladen. „Party" nennt man heute so was, und da ging es auch recht flott zu. Bis zum frühen Morgen wurde das Tanzbein geschwungen. Im schönen Eigenheim brauchte man keine Rücksicht auf Untermieter und Hausgenossen zu nehmen.

Zu den flotten Rhythmen aus der Musiktruhe tanzte es sich ausgezeichnet, und Vati hatte als Einlage und Verschnaufpause ein kleines Schallplattenkonzert serviert. Es wurden ein paar lustige Reden gehalten und zur Erinnerung auf dem Stereo-Tonband fixiert. „Man muß die Feste feiern, wie sie fallen", erklärte Vati, und Heidi freut sich schon heute auf den nächsten Hausball.



DM 229.—

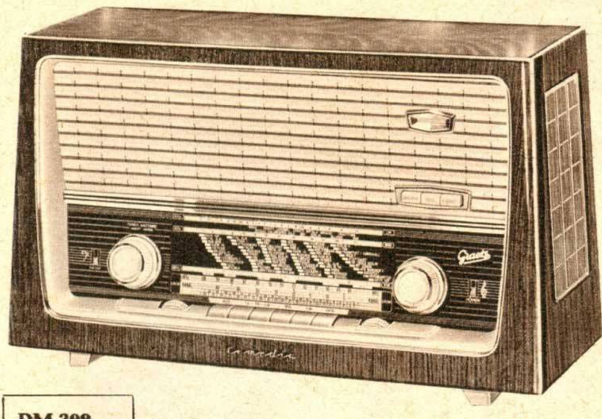
Komtess **Vollsuper**

Eine wirklich erstklassige Konstruktion, die außerordentliche Empfangsleistungen auf allen Wellenbereichen zu verzeichnen hat. Der natürliche Klang ist überzeugend.

Technische Daten: 6/10 Kreise; 7 Röhren; 5 Drucktasten: 4 Bereichsdrucktasten und 1 Taste für Ferritantenne; 4 Wellenbereiche: UK-, Kurz-, Mittel- und Langwelle; perm.-dyn. Lautsprecher; stufenlos einstellbare Klangblende mit optischer Anzeige; Ratiodetektor; doppelte Störbegrenzung; UK-Vorstufe; Schwundregelung auf 2 Röhren wirkend; getrennter Antrieb ersetzt Ortssendertasten; Ferritantenne für MW, abschaltbar; UK-Skala in Megahertz-Eichung mit Kanalangaben; Magisches Band; Wechselstromverbrauch: etwa 45 Watt. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse mit Plastikfront. Abmessungen: Breite 364 mm, Höhe 223 mm, Tiefe 168 mm.

FORSCHUNG UND WISSENSCHAFT

Die Welt der Forscher und Gelehrten, die Atmosphäre der Studierstuben und Laboratorien ist für die meisten von uns ein Buch mit sieben Siegeln. Nur wenig von den epochemachenden Erfindungen und Entdeckungen dringt an die Öffentlichkeit. Und doch hat diese ein Anrecht darauf, über die Ergebnisse in irgendeiner Form informiert zu werden. Hier nun können die Medien Rundfunk und Fernsehen einen wesentlichen Beitrag leisten, um Forschung und Wissenschaft „populär" zu machen. Es sei nur an die Fernseh-Sendereihen „Macht euch die Erde untertan" von Dr. Rudolf Kühn, an die „Expeditionen ins Unbekannte" von Hans Hass oder an den „Blick in die Zeit" von Prof. Eugen Kogon erinnert, jede in ihrer Art lebendig und anschaulich und damit recht einprägsam. Aber auch die packenden Schilderungen von Raketenversuchen, die uns teilnehmen lassen an dieser neuen, zukunftsträchtigen Phase der Menschheitsgeschichte, die oft aufsehenerregenden Experimente auf dem Gebiet der medizinischen und chemischen Forschung, Reportagen vom Bau der Atommeiler — all das vermittelt uns ein Bild von dem weltweiten Geschehen in Wissenschaft und Forschung, bringt uns die umwälzenden Neuerungen nahe, die unserem Dasein einen ganz neuen Sinn und Inhalt zu geben imstande sind.



DM 308.—

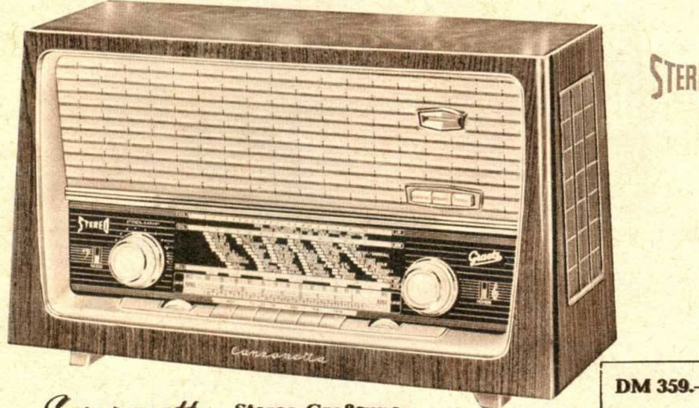
Comedia Raumklang-Großsuper

Der Bedienungskomfort, 3 Lautsprecher und das Klangregister sind massive Trümpfe dieses gefälligen Großsupers. Die ganze Sorgfalt einer Präzisionsfertigung kommt in diesem leistungsstarken Gerät zum Ausdruck.

Technische Daten: 6/10 Kreise; 7 Röhren; 9 Drucktasten: 4 Bereichsdrucktasten, 1 Ausschalt-, 1 Tonabnehmer-, 3 Klangregistertasten; 4 Wellenbereiche; Raumklangsystem mit 3 Lautsprechern; getrennt und stufenlos einstellbare Baß- und Höhenregler mit optischer Anzeige; UK-Vorstufe; getrennter Antrieb ersetzt 2 Ortssendertasten; Ferritantenne für MW, abschaltbar; Breitband-Gehäusedipol; UKW-Skala in Megahertz-Eichung mit Kanalangaben; Magisches Band; Wechselstromverbrauch: etwa 45 Watt. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse. Abmessungen: Breite 562 mm, Höhe 332 mm, Tiefe 255 mm.

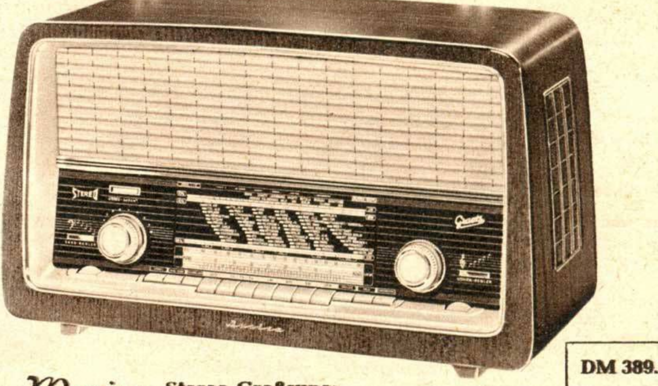
Zu den beliebtesten volkstümlich-wissenschaftlichen Fernsehsendungen zählen die Folgen mit dem Frankfurter Zoodirektor Dr. Bernhard Grzimek (Bild rechts): „Ein Platz für Tiere". Hier ist in glücklicher Weise der Versuch gelungen, im zwanglosen Gespräch unter Benutzung ausgesuchten Foto- und Filmmaterials dem Zuschauer naturwissenschaftlichen „Unterricht" zu geben. Wie das nun gemacht wird, wie anschaulich auch für den Laien ein solches Stoffgebiet sein kann, das führt Dr. Grzimek überzeugend vor. Fern aller trockenen Stoffanhäufung und ohne nüchternes Referieren wirken diese Sendungen so lebensnah und allgemeinverständlich, daß es Freude macht, zuzuhören. Ein Beispiel, wie Wissenschaft publikumsnah und wirklich „volkstümlich" sein kann.





DM 359.—

STEREO



DM 389.—

Canzonetta Stereo-Großsuper

Was die Technik heutzutage an Raffinessen kennt, ist sinnvoll und perfekt verwirklicht. Neben der modernen Form des Gehäuses besticht vor allem der volle Ton der Hochleistungs-Klangstrahlergruppe. Außerdem sorgt der Stereo-Garant, daß jeder Stereo-Eindruck so eingestellt werden kann, wie er benötigt wird. Wenn der Stereo-Lautsprechertisch angeschlossen ist, wird jede Schallplattenübertragung zu einem Erlebnis, wie man es bisher nur im Konzertsaal kannte.

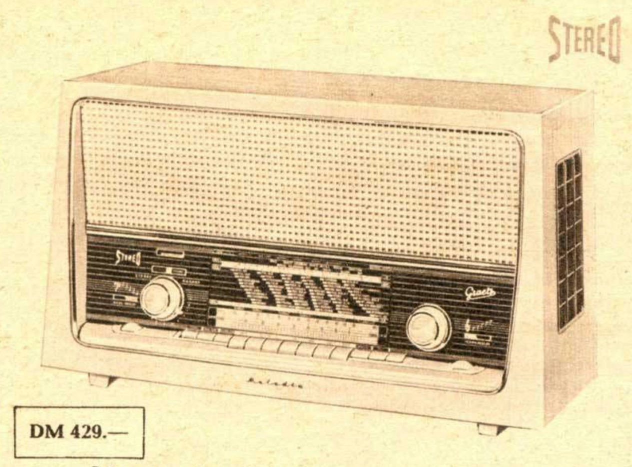
Technische Daten: 6/10 Kreise; 9 Röhren; 9 Drucktasten: 4 Bereichsdruck-, 1 Ausschalt-, 1 Tonabnehmer-, 3 Klangregistertasten; 4 Wellenbereiche; 2 Lautsprecher; getrennt und stufenlos einstellbare Baß- und Höhenregler mit optischer Anzeige; Ratiodetektor; UK-Vorstufe; Ferritantenne; UKW-Skala in Megahertz-Eichung mit Kanalangaben; Magisches Band; Wechselstromverbrauch: etwa 60 Watt. Formschönes Edelholzgehäuse. Abmessungen: Breite 562 mm, Höhe 332 mm, Tiefe 255 mm.

Musica Stereo-Großsuper

Diese ausgereifte Konstruktion bietet eine extreme Empfangsempfindlichkeit auf allen Wellenbereichen. Durch die glückliche Kombination der Stereoverbundschaltung und der hochwertigen Konzertlautsprecher wird eine bestechende Vollkommenheit des Klangbildes bei diesem Vollstereo-Gerät erreicht.

Technische Daten: 6/10 Kreise; 9 Röhren; 13 Drucktasten: 4 Bereichsdruck-, 1 Ausschalt-, 1 Tonabnehmer-, 4 Klangregister-, 1 Stereo- und 1 Abschalttaste für Magisches Band; 4 Wellenbereiche; getrennt und stufenlos einstellbare Baß- und Höhenregler mit optischer Anzeige; UK-Vorstufe; Skala in Megahertz-Eichung mit Kanalangaben; Ferritantenne; Breitband-Gehäusedipol; Ratiodetektor; Raumklangsystem mit 3 perm.-dyn. Lautsprechern. Wechselstromverbrauch: etwa 60 Watt. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse. Abmessungen: Breite 610 mm, Höhe 366 mm, Tiefe 260 mm.

Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 10.—.



DM 429.—

Melodia M Stereo-Spitzensuper

Technischer Komfort, Klangreichtum, Vollstereoausführung und moderne Linienführung. Hochwertige Konzertlautsprecher in Verbindung mit der Stereo-Verbund-Schaltung verbürgen einen überzeugenden stereofonischen Raumklang bei Schallplatten- und Tonbandwiedergabe.

Technische Daten: 6/10 Kreise; 9 Röhren; 13 Drucktasten: 4 Bereichsdrucktasten, 1 Ausschalt-, 1 Ferritantennen-, 1 Tonabnehmertaste, 3 Klangtasten für Sprache, Solo und Orchester, 3 Schalttasten für Stereo, Magisches Band und Raumklang, 4 Wellenbereiche; getrennt und stufenlos einstellbare Baß- und Höhenregler mit optischer Anzeige; 2 Verstärkerkanäle in Stereo-Verbund-Schaltung; UKW-Skala in Megahertz-Eichung mit Kanalangaben; dreh- und abschaltbare Ferritantenne; Breitband-Gehäusedipol; doppelte Störbegrenzung; Raumklangsystem mit 3 perm.-dyn. Oval-Konzertlautsprechern; Stereo-Garant zur Lautstärkeangleichung der Stereokanäle; Magisches Band; Wechselstromverbrauch: etwa 70 Watt. Mattiertes helles Edelholzgehäuse (Rüster mit Ahornblende): Breite 644 mm, Höhe 377 mm, Tiefe 270 mm.

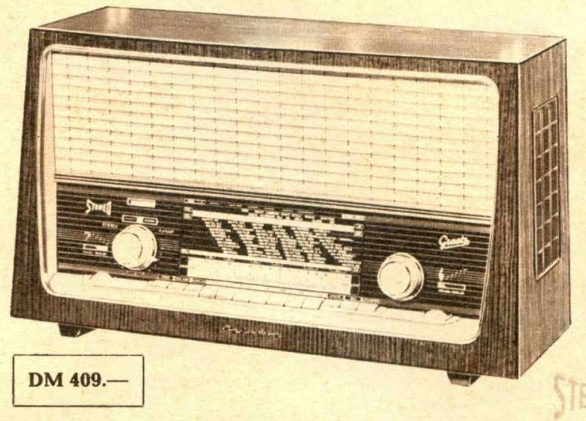


Ein Erlebnis besonderer Art ist für jeden Kunstfreund der Besuch einer Theater- oder Konzertveranstaltung. Hebt sich der Vorhang, gibt der Dirigent den Einsatz, dann versinkt der Alltag mit seinen Sorgen, dann beflügeln Frau Musica und die Wahrheit großer Dichtung den Flug der Seele. Niemand kann sich dem Zauber solchen Erlebens verschließen.

Doch nicht jedermann ist ein regelmäßiger Besuch solcher Veranstaltungen möglich. Oft sind die Entfernungen bis zum nächstgelegenen Theater oder Konzertsaal zu weit. Hier wollen Rundfunk und Fernsehen einspringen und die Bühne und das Musikpodium gleichsam ins Haus bringen. Die Stimmen bekannter Sängerinnen und Sänger, Schauspielerinnen und Schauspieler erklingen vor Mikrofon und Kamera, ausgewählte Opern und Bühnenstücke werden den Rundfunkhörern und Zuschauern am Bildschirm nahegebracht. Da steht ein berühmter Dirigent am Pult, dort interpretiert ein Orchester oder Solist von Weltruf klassische und moderne Musik.

Nur selten wird es möglich sein, diese Meister persönlich zu erleben. Wie schön ist es da, ihrer Kunst daheim im stillen Zimmer, allein oder im Kreise Gleichgesinnter, zu lauschen. Ein Dichter liest aus eigenen Werken, eine Oper wird uraufgeführt. Aus Bayreuth und Salzburg werden Ausschnitte von den Festspielen übertragen.

Immer ist der Rundfunkhörer, der Fernsehzuschauer mit dabei. Um wieviel größer, eindrucksvoller aber wird der Genuß, wenn für diese Darbietungen ein Radio- oder Fernsehapparat von hoher Qualität zur Verfügung steht, ein Gerät, das optisch und akustisch auch die letzten Feinheiten in Bild und Ton vermittelt. Dann wird das Zimmer erst wirklich zum Konzertsaal, zum Theaterraum, wird die Sendung zum unvergeßlichen Erlebnis.



DM 409.—

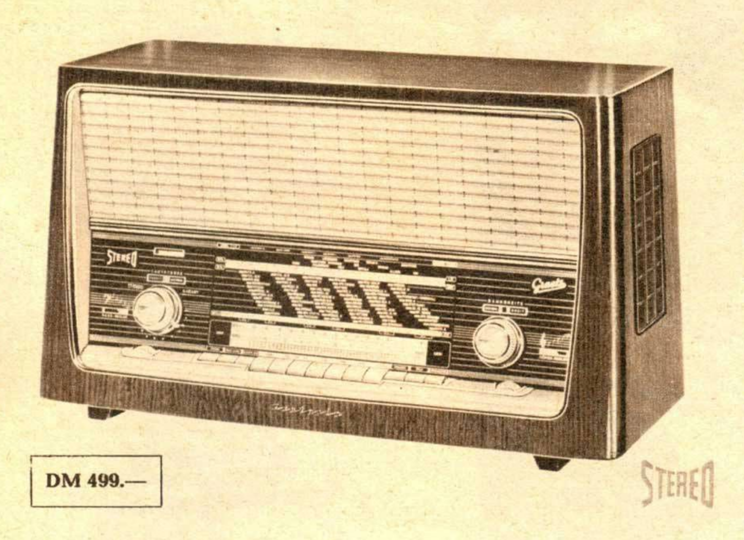
STEREO

Melodia Stereo-Spitzensuper

Dieses Spitzengerät beherrscht durch seine technische Ausstattung alle Mittel der Wiedergabe von der intimen Unterhaltung bis zur Übertragung großen Stils! Die stereofonische Schallplatten- und Tonband-Wiedergabe wird durch die Stereo-Verbund-Schaltung zu einem echten Erlebnis. Ein Vollstereo-Gerät mit allen Vorzügen der heutigen technischen Erkenntnisse.

Technische Daten: 6/10 Kreise; 9 Röhren; 13 Drucktasten: 4 Bereichsdrucktasten, 1 Ausschalt-, 1 Ferritantennen-, 1 Tonabnehmertaste, 3 Klangtasten für Sprache, Solo und Orchester, 3 Schalttasten für Stereo, Magisches Band und Raumklang; 4 Wellenbereiche; getrennt und stufenlos einstellbare Baß- und Höhenregler mit optischer Anzeige; UKW-Skala in Megahertz-Eichung mit Kanalangaben; Breitband-Gehäusedipol; doppelte Störbegrenzung; Raumklangsystem mit 3 perm.-dyn. Oval-Konzertlautsprechern; Stereo-Garant zur Lautstärkeangleichung der Stereokanäle; Magisches Band; Wechselstromverbrauch etwa 70 Watt. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse: Breite 644 mm, Höhe 377 mm, Tiefe 270 mm.

Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 10.—.



DM 499.—

Fantasia **Luxus-Stereo-Super**

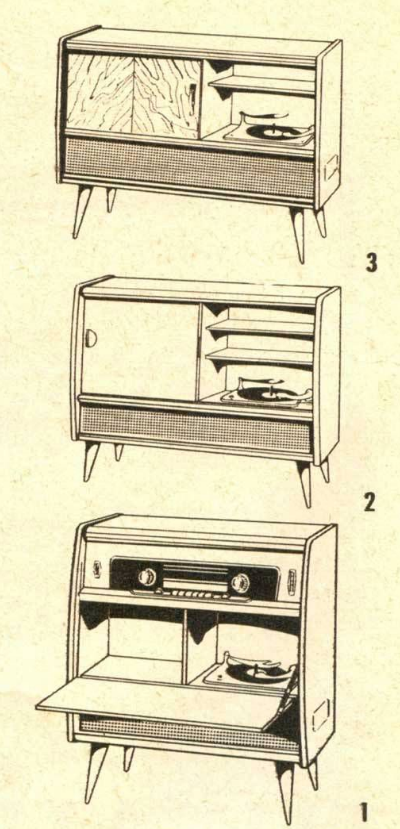
Die ungewöhnliche Leistung, die vollendete Tonwiedergabe und das repräsentative Äußere stellen sicher auch den verwöhntesten Geschmack zufrieden. Eine so ausgereifte Konstruktion konnte nur durch 30jährige Erfahrung geschaffen werden. Mit diesem Vollstereo-Super kommt wirklich die ganze Welt in Ihr Haus.

Technische Daten: 8/13 Kreise; 14 Röhren; 13 Drucktasten: 4 Bereichsdrucktasten, 1 Ausschalt-, 1 Ferritantennen-, 1 Tonabnehmertaste, 3 Klangtasten für Sprache, Solo und Orchester, 3 Schalttasten für Stereo, Magisches Band und Raumklang; 4 Wellenbereiche; getrennt und stufenlos einstellbare Baß- und Höhenregler mit optischer Anzeige; ZF-Bandbreitenschalter; feldstärkeabhängiger Rauschsuppressor; UKW-Skala in Megahertz-Eichung mit Kanalangaben; je Stereo-Kanal eine getrennte Gegentakt-Endstufe; Klangstrahlergruppe mit 4 perm.-dyn. Oval-Konzertlautsprechern; Stereo-Garant zur Lautstärkeangleichung der Stereokanäle; Magisches Band; Wechselstromverbrauch: etwa 80 Watt. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse: Breite 680 mm, Höhe 395 mm, Tiefe 308 mm.

Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 10.—.

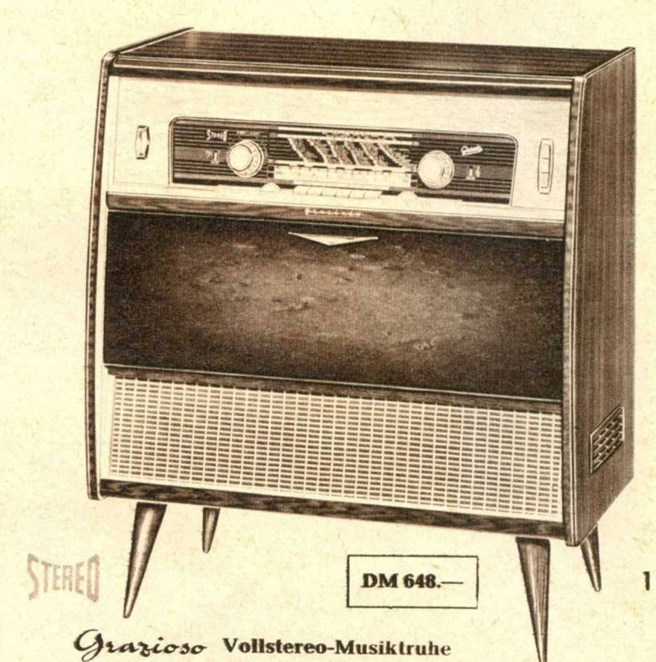
THEATER UND KONZERT





Heiße Rhythmen

„UNO der schrägen Musik" nennt man bei Freunden heißer Rhythmen das Hazy-Osterwald-Sextett, das einen Saal zum Sieden bringen kann. Zwei Schweizer, ein Italiener, ein Belgier, ein Engländer und ein Deutscher bilden die internationale Originalbesetzung, alle um die dreißig, jeder als Solist, als Sänger und Pantomime eine Klasse für sich. Nicht nur auf die Ohren des Publikums ist ihre Darstellungskunst berechnet. Auch die Augen werden in der Hazy-Osterwald-Schau durch dauernd wechselnde Kostüme, geradezu artistische Gliederverrenkungen und amüsantes Mienenspiel beeindruckt. „Denn wir Menschen des Atomzeitalters begnügen uns nicht mehr mit dem akustischen Reiz, sondern wir verlangen auch einen optischen Rahmen", meint Hazy Osterwald. Unwahrscheinlich, wie er die verschiedensten Klangkörper mixt. Auf 25 Instrumenten sind seine Leute Meister, von den verschiedensten Hilfsmitteln für eine brodelnde Geräuschkulisse abgesehen. Standardinstrumente sind Trompete, Schlagzeug, Klarinette, Saxophon, Klavier und Baß. Auf ihren Gastspielreisen durch alle westeuropäischen Länder von Helsinki bis Lissabon, in Tripolis genau so wie in Marokko hat die Schau überall stürmischen Beifall geerntet. Bei allen großen europäischen Rundfunk- und Fernsehstationen ist Hazy Osterwald mit seinen Solisten gern gesehener Gast. Die Spielfilme „Große Starparade" mit Melodien von Michael Jary, „Liebe, Tanz und 1000 Schlager" mit Caterina Valente und „Nachts im Grünen Kakadu" mit Marika Rökk waren Stationen auf dem Weg zu Beliebtheit und Erfolg. So wie „Hazy" können wir in Rundfunk und Fernsehen in den verschiedensten Sendungen auch andere berühmte Tanz- und Unterhaltungsorchester erleben.



Grazioso **Vollstereo-Musiktruhe**

Die für stereophonische Schallplattenwiedergabe eingerichtete Musiktruhe begeistert durch die hohen Empfangsleistungen. Das große Klangvolumen traut man dieser Musiktruhe mit ihren verhältnismäßig geringen Abmessungen gar nicht zu. Der 10fach-Stereo-Platten-Wechsler ist — wie bei allen Graetz-Musiktruhen — für 4 Geschwindigkeiten eingerichtet.

Technische Daten:

6 AM/10 FM-Kreise; 9 Röhren; 9 Drucktasten, davon 2 Klangregistertasten und Stereotaste; UK-, K-, M- und L-Welle; 2 Konzertlautsprecher; getrennt und stufenlos einstellbare Baß- und Höhenregler; Magisches Band; Stereo-10-Platten-Wechsler Perpetuum-Ebner REX A 59 für 4 Geschwindigkeiten; Stereogarant.

Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 20.—.



Moderato **Vollstereo-Großmusiktruhe**

Eine Großmusiktruhe mit besonderer Note! Eine Fülle ausgefeilter technischer Details ist die Grundlage für Fernempfang auf allen Wellenbereichen, große Störfestigkeit und eine naturreine Wiedergabe aller Tonlagen. Die stereophonische Schallplatten-(Tonband-)Wiedergabe wird durch die Stereo-Verbund-Schaltung zu einem wirklichen Erlebnis.

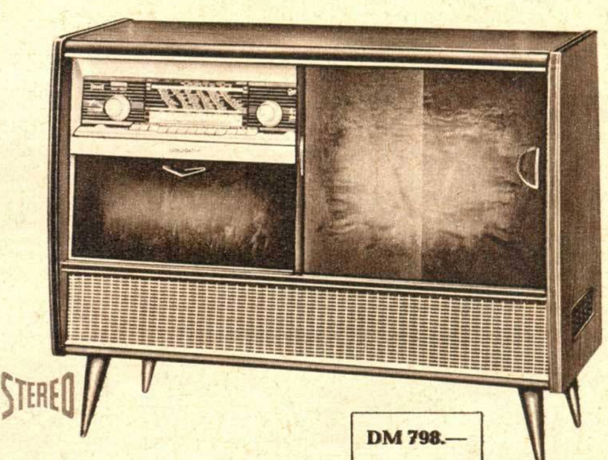
Technische Daten: 6 AM/10 FM-Kreise, 9 Röhren; 13 Drucktasten, davon 3 Klangregistertasten und 3 Schalttasten für Stereo, Magisches Band und Raumklang; UK-, K-, M- und L-Welle; 3 Konzertlautsprecher; getrennt und stufenlos einstellbare Baß- und Höhenregler mit optischer Anzeige; Magisches Band; Stereo-10-Platten-Wechsler Perpetuum-Ebner REXA 59 für 4 Geschwindigkeiten, Stereogarant, Stereo-Verbundschaltung.

Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 20.—.

Ausdruck der Hochstimmung, der Freude, ist der Tanz. In seinen gleitenden, schreitenden Bewegungen, im festgelegten Rhythmus der Schritte, im langsamen und schnellen Tempo der Paare wird er zum Sinnbild, zur Offenbarung rauschhaft-sinnenfroher Lebensbejahung, wie sie im Volkstanz seit Jahrtausenden enthalten ist. Werben und Versagen, Lieben und Leiden, Hoffnung und Erfüllung spiegeln sich im Tanz wider. Derb kann er sein und hitzig, aber auch liebkosend und voller Sehnsucht, beschwingt und heiter, aber auch zagend und traurig. Was des Menschen Seele an Gefühlen enthält, äußert sich in den Figuren der Tänzer. Oft unterstreichen sparsame Gesten, was der Schritt nur andeutet. Wird der Volkstanz zur Pantomime, entsteht die klassische Ausdrucksform des Solotanzes, des „Pas de deux" und die begeisternde Darbietung des Balletts. Beherrschung des Körpers, Konzentration und eine aufs höchste entwickelte Einfühlung in die begleitende Musik verlangt der Tanz in jeder Form seiner Ausführung. Unser Bild (unten links) zeigt eine Szene mit dem Gisela-Deege-Ballett aus der Fernsehsendung „Salome". Musik begleitet den Tanz fast immer, und in seiner reifsten Darstellung wird er selbst zur Musik. Die Rundfunk- und Fernsehsender bieten in ihren Programmen der zahlreichen Gemeinde der Freunde des Tanzes immer wieder das Erlebnis tänzerisch-musikalischer Stunden. Durch ständige Verbesserung der Klang- und Bildeffekte ist die Rundfunk- und Fernsehgeräteindustrie eine ideale Vermittlerin solchen Erlebens, wie es der beschwingte Tanz darstellt.

Beschwingter Tanz





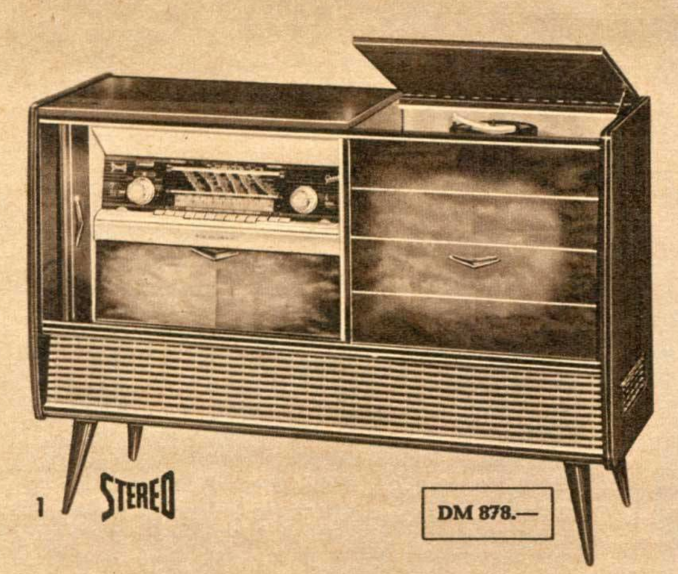
Scerzo **Vollstereo-Großmusiktruhe**

Ein Tonwunder mit brillantem Raumklang und großer Empfangsleistung. Hochwertige Konzertlautsprecher und die Stereo-Verbund-Schaltung verbürgen einen überzeugenden stereophonischen Raumklang.

Einbaumöglichkeit für ein Tonbandgerät ist gegeben.

Technische Daten:
6 AM/10 FM-Kreise; 9 Röhren; 13 Drucktasten, davon 3 Klangregistertasten und 3 Schalttasten für Stereo, Magisches Band und Raumklang; UK-, K-, M- und L-Welle; doppelte Störbegrenzung; UK-Vorstufe in Kathodenbasisschaltung; 3 Konzertlautsprecher; getrennt und stufenlos einstellbare Baß- und Höhenregler mit optischer Anzeige; Stereo-10-Platten-Wechsler Perpetuum-Ebner REX A 59 für 4 Geschwindigkeiten; Stereogarant.
Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 20.—.

Technische Einzelheiten dieser Geräte ersehen Sie auf Seite 12.



Cantilene Vollstereo-Spitzenmusiktruhe

Eine wirklich repräsentative Truhe mit allem technischen Komfort. Der Stereogarant sorgt — wie auch bei allen anderen Graetz-Musiktruhen — dafür, daß jeder Stereo-Klang so eingestellt werden kann, wie er benötigt wird. Selbst die feinsten Nuancen jedes Musikinstrumentes werden präzis wiedergegeben.

Technische Daten:
6 AM/10 FM-Kreise; 9 Röhren; 13 Drucktasten, davon 3 Klangregistertasten und 3 Schalttasten für Stereo, Magisches Band und Raumklang; UK-, K-, M- und L-Welle; UK-Vorstufe in Kathodenbasisschaltung; doppelte Störbegrenzung; dreh- und abschaltbare Ferritantenne; UK-Einbauantenne als Allwellen-Antenne; 4 Hochleistungs-Konzertlautsprecher; getrennt und stufenlos einstellbare Baß- und Höhenregler mit optischer Anzeige; Stereo-10-Platten-Wechsler Perpetuum-Ebner REX A 59 für 4 Geschwindigkeiten; Stereo-Verbund-Schaltung; Einbaumöglichkeit für Tonbandgerät ist gegeben.

Nußbaum natur matt Mehrpreis: DM 20.—

2 STEREO DM 898.—

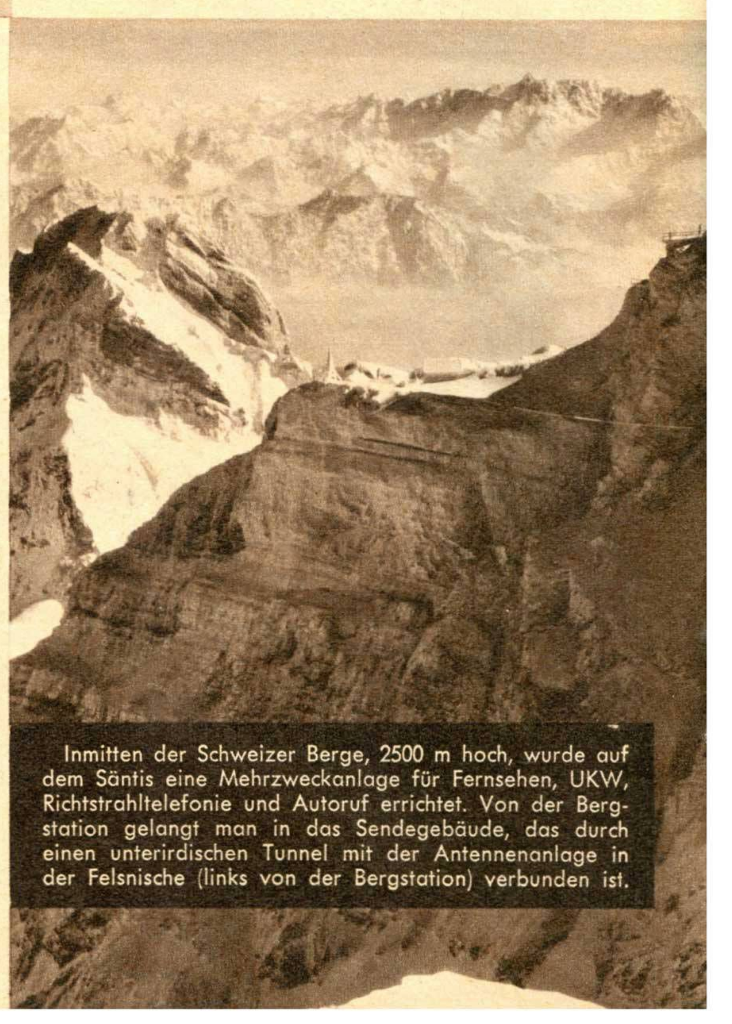
Cantilene M Vollstereo-Spitzenmusiktruhe

Etwas Besonderes in Form und Technik. Automatische Regelvorgänge sorgen für störungsfreien Fernempfang. Durch die harmonische Kombination der Stereo-Verbund-Schaltung und der hochwertigen Konzertlautsprecher wird eine bestechende Transparenz des vollkommenen Klangbildes bei Rundfunk- und Schallplattenwiedergabe vermittelt. Der Stereo-Plattenwechsler ist selbstverständlich auch für die Wiedergabe normaler Schallplatten geeignet.

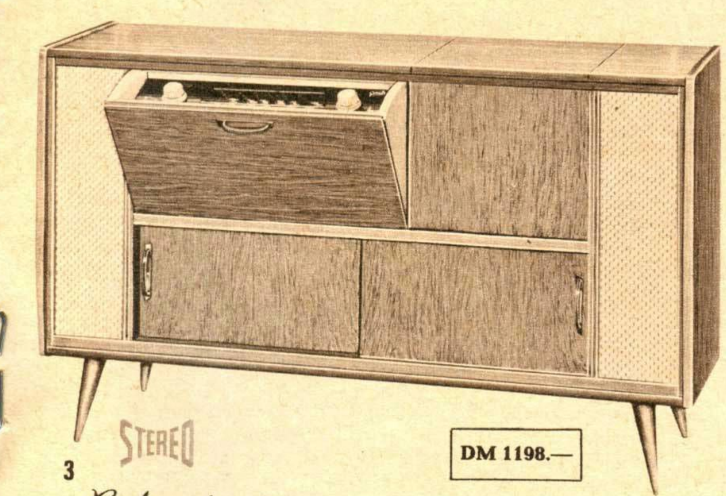
Technische Daten:
6 AM/10 FM-Kreise; 9 Röhren; 13 Drucktasten, davon 3 Klangregistertasten und 3 Schalttasten für Stereo, Magisches Band und Raumklang; UK-, K-, M- und L-Welle; UK-Vorstufe in Kathodenbasisschaltung; doppelte Störbegrenzung; dreh- und abschaltbare Ferritantenne; UK-Einbauantenne als Allwellen-Antenne; 4 Hochleistungs-Konzertlautsprecher; getrennt und stufenlos einstellbare Baß- und Höhenregler mit optischer Anzeige; Stereo-10-Platten-Wechsler Perpetuum-Ebner REX A 59 für 4 Geschwindigkeiten; helles Truhengehäuse in naturfarbenem Edelholz; Stereogarant; Einbaumöglichkeit für Tonbandgerät ist gegeben.

GRAETZ-Rundfunkgeräte und GRAETZ-Musiktruhen sind störstrah

	GRAZIOSO	MODERATO	SCERZO
Kreise AM/FM	6/10	6/10	6/10
Anzahl der Röhren Röhrenfunktionen	9/15	9/16	9/16
Röhrenbestückung	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EBC 91, 2× EL 84, EM 84, Selengleichrichter B 250 C 100	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, ECC 83, 2× EL 95, EM 84, Selengleichrichter B 250 C 100	
Wellenbereiche	UKW = 3—3,5 m 87,5—100,5 MHz; KW = 16—50 m 5,8—18,5 MHz; MW = 185—590 m 510—1620 kHz; LW = 845—2150 m 140—355 kHz		
Lautsprecher	2 perm.-dyn. 17×26 cm	1 perm.-dyn. 17×26 cm, 2 perm.-dyn. 13×18 cm	
Ausgangsleistung	2× 5,6 W	2×3 W	
Leistungsaufnahme	ca. 60 W	ca. 60 W	ca. 60 W
Gehäuseabmessungen	Höhe 83,5 cm, Breite 75 cm, Tiefe 41 cm	Höhe 76 cm, Breite 103 cm, Tiefe 36 cm	Höhe 85 cm, Breite 112 cm, Tiefe 42 cm
Besonderes	2 getrennte NF-Kanäle	Stereo-Verbund-Schaltung	Stereo-Verbund-Schaltung
	CANTILENE	CANTILENE M	BELCANTO
Kreise AM/FM	6/10	6/10	8/13
Anzahl der Röhren Röhrenfunktionen	9/16	9/16	14/23
Röhrenbestückung	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, ECC 83, 2× EL 84, EM 84, Selengleichrichter B 250 C 125		ECC85, ECH81, 2× EF89, EABC 80, 3× ECC 83, 4× EL 95, EM 84, Selengleichrichter B 250 C 125
Wellenbereiche	UKW = 3—3,5 m 87,5—100,5 MHz; KW = 16—50 m 5,8—18,5 MHz; MW = 185—590 m 510—1620 kHz; LW = 845—2150 m 140—355 kHz		
Lautsprecher	2 perm.-dyn. 17×26 cm, 2 perm.-dyn. 13×18 cm		2 perm.-dyn. 20×31 cm, 2 perm.-dyn. 13×18 cm, 2 perm.-dyn. 10 cm ∅
Ausgangsleistung	2× 4,5 W		2× ca. 7,5 W
Leistungsaufnahme	ca. 70 W		ca. 80 W
Gehäuseabmessungen	Höhe 84 cm, Breite 119 cm, Tiefe 42 cm		Höhe 88 cm, Breite 149 cm, Tiefe 46 cm
Besonderes	Stereo-Verbund-Schaltung		Gegentaktendstufe je Stereokanal



Inmitten der Schweizer Berge, 2500 m hoch, wurde auf dem Säntis eine Mehrzweckanlage für Fernsehen, UKW, Richtstrahltelefonie und Autoruf errichtet. Von der Bergstation gelangt man in das Sendegebäude, das durch einen unterirdischen Tunnel mit der Antennenanlage in der Felsnische (links von der Bergstation) verbunden ist.



Belcanto Vollstereo — Hi-Fi-Musiktruhe

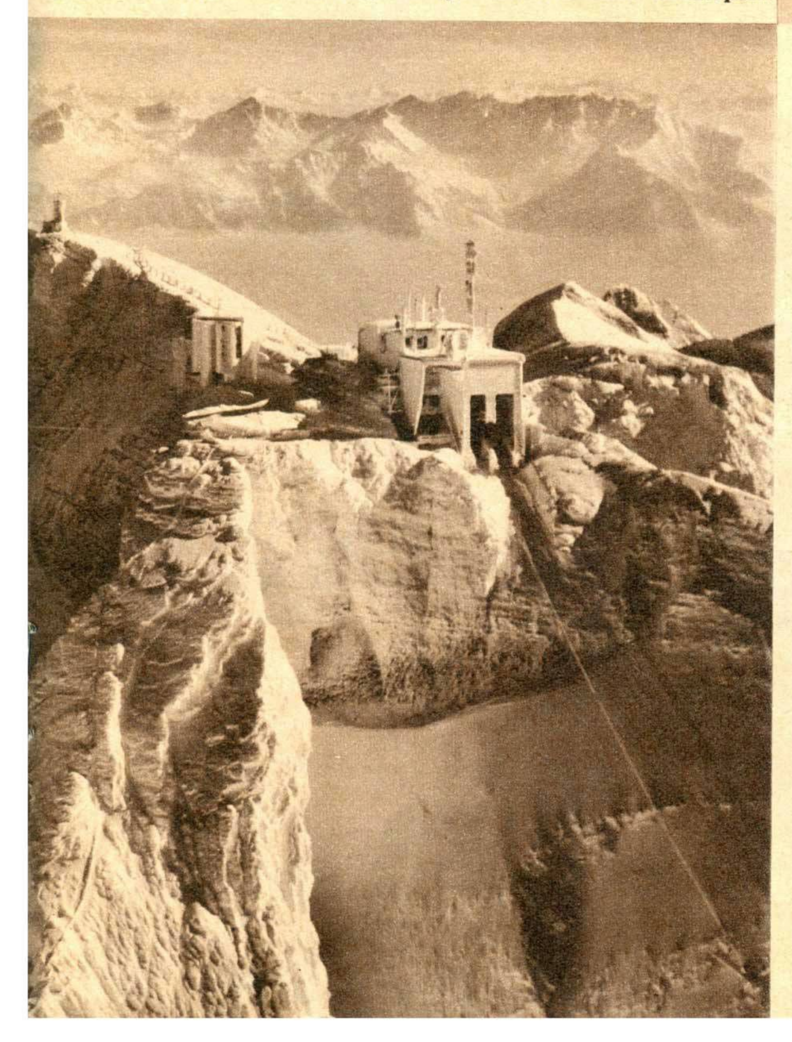
Das Hören wird zum wirklichen Erlebnis! Die extreme Empfangsempfindlichkeit auf allen Wellenbereichen garantiert störungsfreien Ultra-Fernempfang. Die neuartige Anordnung der Lautsprechergruppen in Verbindung mit der High-Fidelity-Schaltungstechnik vermitteln die Übertragung eines breiten Klangspektrums.

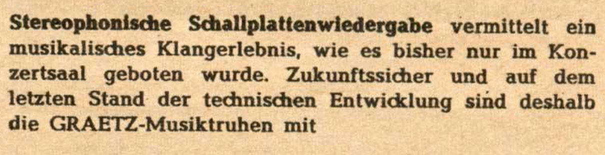
Technische Daten:

8 AM/13 FM-Kreise; 14 Röhren; 13 Drucktasten, davon 3 Klangregistertasten und 3 Schalttasten für Stereo, Magisches Band und Raumklang; UK-, K-, M- und L-Welle; UK-Vorstufe in Kathodenbasisschaltung; doppelte Störbegrenzung; spezielles Röhrensystem für hochwirksame Rauschunterdrückung; Bandbreitenregelung in 2 Schaltstufen; dreh- und abschaltbare Ferritantenne; UK-Einbauantenne als Allwellen-Antenne; Duplex-Schwungradantrieb ersetzt 2 Ortssendertasten; 2 Lautsprechergruppen mit je 3 Hochleistungslautsprechern; getrennt und stufenlos einstellbare Baß- und Höhenregler mit optischer Anzeige; Stereo-10-Platten-Wechsler Perpetuum-Ebner REX-Deluxe für 4 Geschwindigkeiten; Stereogarant; Stereo-Verbundschaltung; Einbaumöglichkeit für Tonbandgerät ist gegeben.

Nußbaum natur matt Mehrpreis: DM 20.—

ungssicher entsprechend den Empfehlungen der Deutschen Bundespost.





Stereophonische Schallplattenwiedergabe vermittelt ein musikalisches Klangerlebnis, wie es bisher nur im Konzertsaal geboten wurde. Zukunftssicher und auf dem letzten Stand der technischen Entwicklung sind deshalb die GRAETZ-Musiktruhen mit

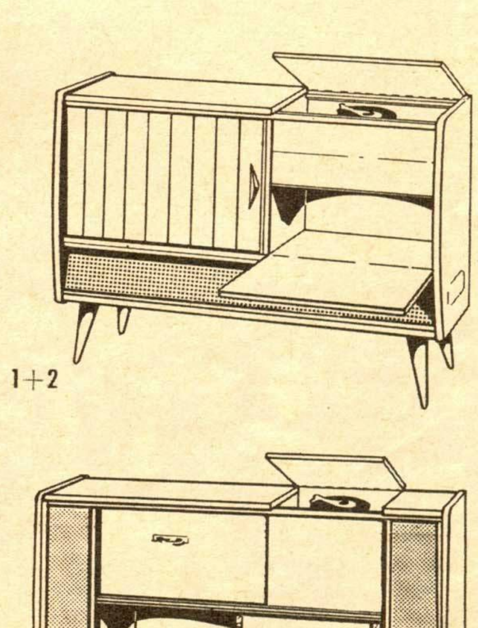


Was aber versteht man darunter?

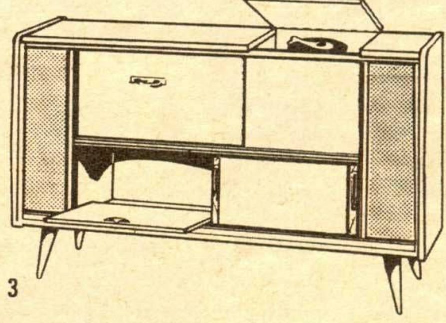
Jeder Mensch hat doch zwei Ohren. Daher ist es ihm möglich, Richtung und Entfernung einer Schallquelle wahrzunehmen — also »räumlich« zu hören. Bei einer stereophonischen Aufnahme bedienen sich die Toningenieure ebenfalls zweier »Ohren«, zweier Mikrofone. Was diese Mikrofone aufgenommen haben, wird getrennt voneinander aufgezeichnet. Ebenso getrennt werden beide Aufnahmen später von der Stereoschallplatte bzw. dem Tonband abgenommen und über 2 Lautsprecher, die in einigem Abstand voneinander aufgestellt sind, wiedergegeben. Bei diesem Verfahren wird also die Natur nachgeahmt. Dementsprechend bietet es Gewähr für wirklich **naturgetreue** Tonwiedergabe.

Mit dem STEREOGARANT, den sämtliche GRAETZ-Musiktruhen besitzen, kann sich jeder den von ihm gewünschten, günstigsten Stereoeindruck einstellen.

So bieten GRAETZ-Stereomusiktruhen dem anspruchsvollen Musikliebhaber alle Vorzüge, die nach dem heutigen Stand der technischen Entwicklung denkbar sind.



1+2



3

... Selbstverständlich mit 110° Bildröhre!



DM 698.—

Fähnrich **Hochleistungs-Fernseh-Tischgerät (43-cm-Bildröhre)**

(110° Ablenkung), Dreifach-Tastensatz für EIN/AUS, Sprache/Musik und Dezi-Duplex-Taste.

Konzession an den Preis, nicht aber an die Technik — das war die Forderung bei der Entwicklung dieses Hochleistungsgerätes. Die Schärfe des Bildes wird unterstützt durch tiefen Kontrast und große Helligkeit, wobei die Störfestigkeit ebenfalls kaum mehr Wünsche offen läßt.
Auch lieferbar mit eingebautem Dezi-Teil zum Empfang des Dezi-Bereiches IV. Mehrpreis DM 120.—.
Edelholzgehäuse: 49,5 cm breit, 41,5 cm hoch, 37,6 cm tief.
Gewicht: Netto 21 kg
Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 10.—

Technische Einzelheiten der Geräte Fähnrich und Markgraf ersehen Sie aus den gemeinsamen Daten der Hochleistungsempfänger auf Seite 17.

Spiel und Sport

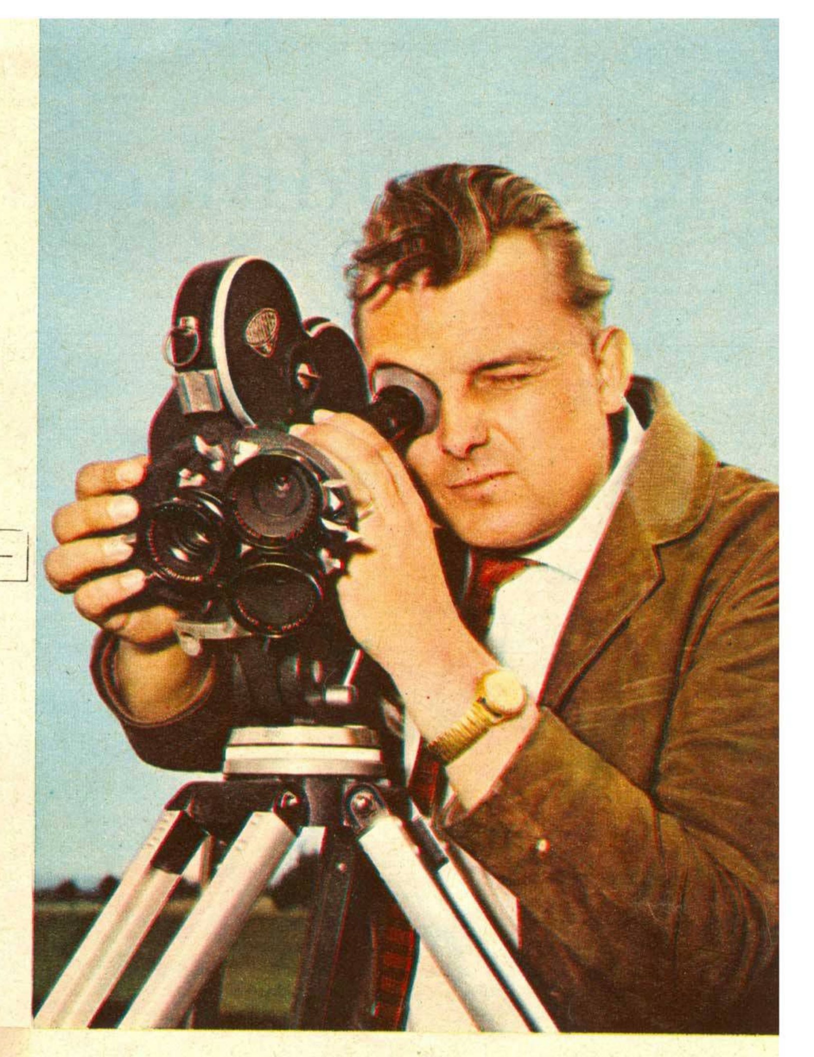


DM 798.—

Markgraf **Hochleistungs-Fernseh-Tischgerät (53-cm-Bildröhre)**

(110° Ablenkung), Dreifach-Tastensatz für EIN/AUS, Sprache/Musik und Dezi-Duplex-Taste.

Auch in schwach versorgten Empfangsgebieten ist eine gute Bildqualität für dieses Hochleistungsgerät selbstverständlich. Ausgereifte Technik, Zweckmäßigkeit und ein formschönes Gehäuse sind die Merkmale dieses modernen Empfängers mit großer Bildröhre.
Auch lieferbar mit eingebautem Dezi-Teil zum Empfang des Dezi-Bereiches IV. Mehrpreis DM 120.—.
Edelholzgehäuse: 60,7 cm breit, 51,2 cm hoch, 41,5 cm tief.
Gewicht: Netto 30 kg
Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 10.—.



Wenn die Straßen menschenleer sind und in jedem Haus der typische Beifallssturm zu hören ist, gilt das als ein sicheres Zeichen für die Übertragung eines großen Fußballspiels. Auch für Rundfunk und Fernsehen wurde „König Fußball" der Zauberer, der Millionen in seinen Bann schlägt. Schon Tage vorher beginnt die fieberhafte Nachfrage bei Freunden und Bekannten nach einem freien Plätzchen vor dem Fernsehschirm, denn jeder will dabei sein, wenn ein großes Spiel beginnt. Die Sportsprecher, sprachgewandt und fachkundig, sind längst zu einem Begriff geworden, die Aufnahmeteams des Fernsehens mit ihrer geschickten Kameraführung übermitteln ein umfassendes Bild von dem Geschehen auf dem grünen Rasen.

Jede Phase einer rasanten Verfolgungsjagd auf der Betonpiste, die mitunter entscheidende Kurventechnik bei Auto- und Motorradrennen, sogar Unterwasseraufnahmen von Schwimmwettkämpfen vermitteln die Übertragungseinrichtungen. Sie hören und sehen den Ablauf einer interessanten Sprunglaufkonkurrenz, erleben die dramatischen Runden im Boxring, verfolgen den Einlauf der Pferde bei internationalen Derbys.

Ob Fußball, Leichtathletik, Reiten, Schwimmen, Tennis, Turnen, Boxen, Skispringen, Rudern, Eiskunstlauf — immer sind Mikrofone und Kameras zur Stelle, immer können Sie dabei sein, wenn neue Rekorde aufgestellt werden oder spannende Momente die Wirklichkeit miterleben lassen. Gerade 1960, das Jahr der Olympischen Spiele, bringt eine Fülle sportlichen Geschehens.

Rundfunk und Fernsehen mit ihren weltweiten Verbindungen, mit ihren technischen Möglichkeiten, sind dem normalen Auge weit überlegen. Sie zu Hause sind unabhängig von den Launen des Wettergottes und sehen trotzdem alles, vielfach besser, dank der Technik unseres Jahrhunderts.

GRAETZ-Erzeugnisse — kratz- und stoßfest

Die Oberflächen der GRAETZ-Rundfunkgeräte, Stereomusiktruhen und Fernsehempfänger sind mit hochwertigem und äußerst widerstandsfähigem Polyesterlack beschichtet. Damit ist eine erhöhte Kratz- und Stoßfestigkeit garantiert. Auch unschöne Ringe von feuchten Gläsern usw. werden vermieden.

GRAETZ-Fernsehgeräte mit Kontrast-Filterscheibe

Die neuen Luxus-Fernsehgeräte und Fernseh-Rundfunk-Kombinationen sind mit einer hochwertigen Kontrast-Filterscheibe ausgerüstet worden. Dadurch wird das Bild bei heller Tageslichteinwirkung noch kontrastreicher als bisher. Außerdem werden die durch Fremdlicht auf den Rundungen der Bildröhre auftretenden Reflexe stark gemildert.

Ein weiterer Schritt der GRAETZ-Werke zur Vervollkommnung des Fernsehens!

Alle GRAETZ-Fernsehgeräte werden auch für die amerikanische Fernseh-Norm geliefert.

Prüfnummer für Fernsehgeräte

GRAETZ-Fernsehgeräte erfüllen selbstverständlich die verschärften Störstrahlungsbedingungen des fernmeldetechnischen Zentralamtes der Bundespost und sind mit der Prüfnummer Z 107 ausgezeichnet.

Küchendüfte aus dem Äther



„Kochen ist eine Kunst, die man wie ein Künstler pflegen sollte", sagte einmal Brillat-Saverin, französischer Schriftsteller und Feinschmecker, der durch seine geistvollen Bücher über die Tafelfreuden weltberühmt wurde. Damals konnte der „Poet des guten Geschmacks" nicht ahnen, daß die Spitzenleistungen internationaler Kochkunst rund 130 Jahre nach seinem Tode über die Bildwellen des Fernsehens einem breiten Publikum zugänglich gemacht werden sollten.

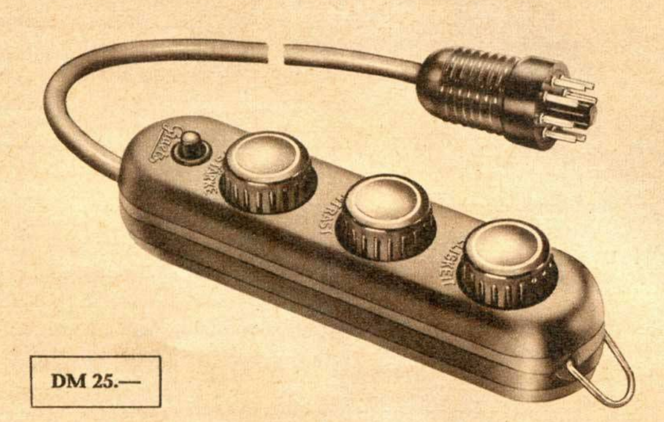
Heute gehören diese Sendungen zu den immer wiederkehrenden Programmen, und überall auf der Erde, wo sich das Fernsehen durchgesetzt hat, finden sich begeisterte Kochkunstjünger vor den Bildschirmen ein. Da werden dann von den Gourmands männlichen und weiblichen Geschlechts aufmerksam die Handreichungen des „Fernsehkochs" am Bildschirm verfolgt, wird eifrig notiert, was er an Zutaten, Kochzeit und anderen Kniffen angibt, und wird bei nächster Gelegenheit das neue Gericht selbst ausprobiert und den ob soviel Koch-Kunst-Fertigkeit baß erstaunten Verwandten oder Freunden serviert.

In Deutschland ist es unter anderen Franz Ruhm, der sich mit seinen Rezepten einen Namen gemacht hat und der regelmäßig „wohlriechende Küchendüfte" durch den Äther sendet. Die „Fernsehkundschaft" schwört auf die ausgesuchten Raffinessen seiner Gastronomie.

Komfort-Fernbedienung . . . unentbehrlich!

Kann man, wenn gerade das Telefon läutet oder eine kleine Zwischenfrage beantwortet werden muß, den Ton eines Fernsehgerätes rasch unterbrechen? Ja, man kann — sofern man die GRAETZ-Komfort-Fernbedienung besitzt. Eigens zu diesem Zweck hat sie einen Knopf: ein leichter Druck schaltet den Ton ab und an, ohne die ursprüngliche Lautstärke zu ändern. Mit dem gefälligen Kästchen lassen sich Bildhelligkeit, Bildkontrast und Lautstärke bequem bis zu sieben Meter Entfernung regeln — so lang ist nämlich das Verbindungskabel. Ruhe, Entspannung und Bequemlichkeit hießen die Taufpaten dieses freundlichen Zusatzgerätes.

Bei Bestellung geben Sie bitte
Ihre Fernsehempfänger-Type an!

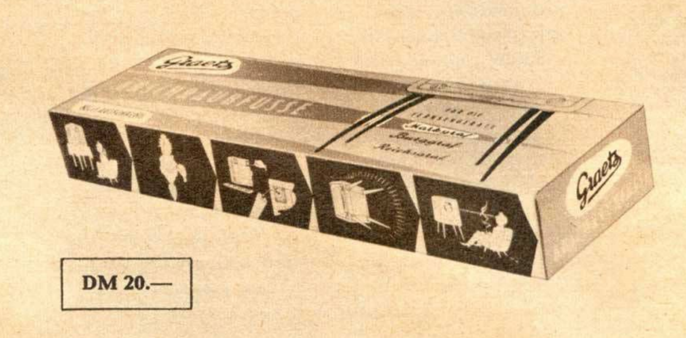


DM 25.—

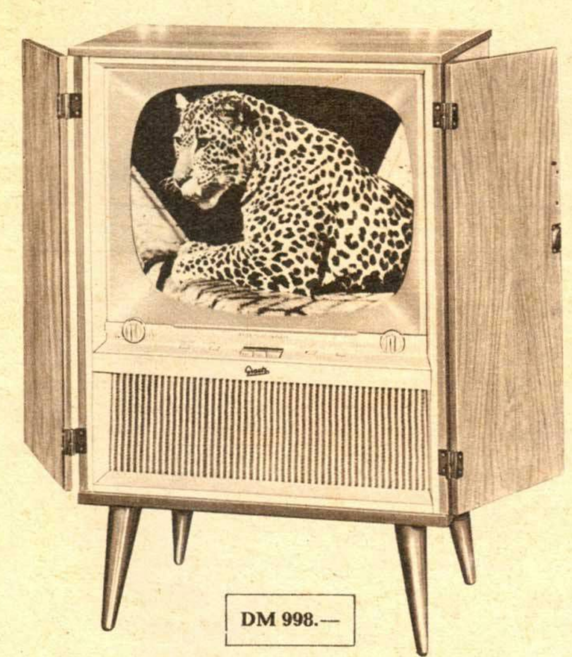
Anschraubbare Füße ersparen einen Fernsehtisch

Sie haben sicher den Entschluß gefaßt, sich ein Fernsehgerät zu kaufen. Aber schon bei der Auswahl des Gerätes taucht eine neue Frage auf, denn nicht immer ist eine geeignete Möglichkeit zur Aufstellung eines Fernseh-Tischgerätes vorhanden. Selbst wenn Sie bereit wären, sich beim Rundfunk- oder Möbelhandel einen Tisch für das neue Fernsehgerät anzuschaffen, gibt es oft Schwierigkeiten, etwas Passendes zu den Möbeln oder zum Gerät zu bekommen. Auch dieses Problem kann in einfachster Weise gelöst werden. Vier Füße, die in Form und Farbe auf das Tischgerät abgestimmt sind, können schnell so angeschraubt werden, daß ein Fernseh-Tischgerät sicher und auf eigenen Füßen in der richtigen Höhe steht. Ein formschönes Fernseh-Tischgerät ist damit zum eleganten Standgerät geworden. Diese Möglichkeit haben Sie bei den Fernseh-Tischgeräten

„Markgraf", „Burggraf" und „Reichsgraf".



DM 20.—



DM 998.—

Mandarin **Hochleistungs-Fernseh-Standgerät (53-cm-Bildröhre)**

(110° Ablenkung), Dreifach-Tastensatz für EIN/AUS, Sprache/Musik und Dezi-Duplex-Taste.

Zum gestochen scharfen Bild harmoniert ein naturgetreuer Ton und vermittelt so den Eindruck greifbarer Wirklichkeit. Kinderleichte Bedienung des Gerätes durch übersichtliche und beschriftete Anordnung der wenigen Einstellregler.

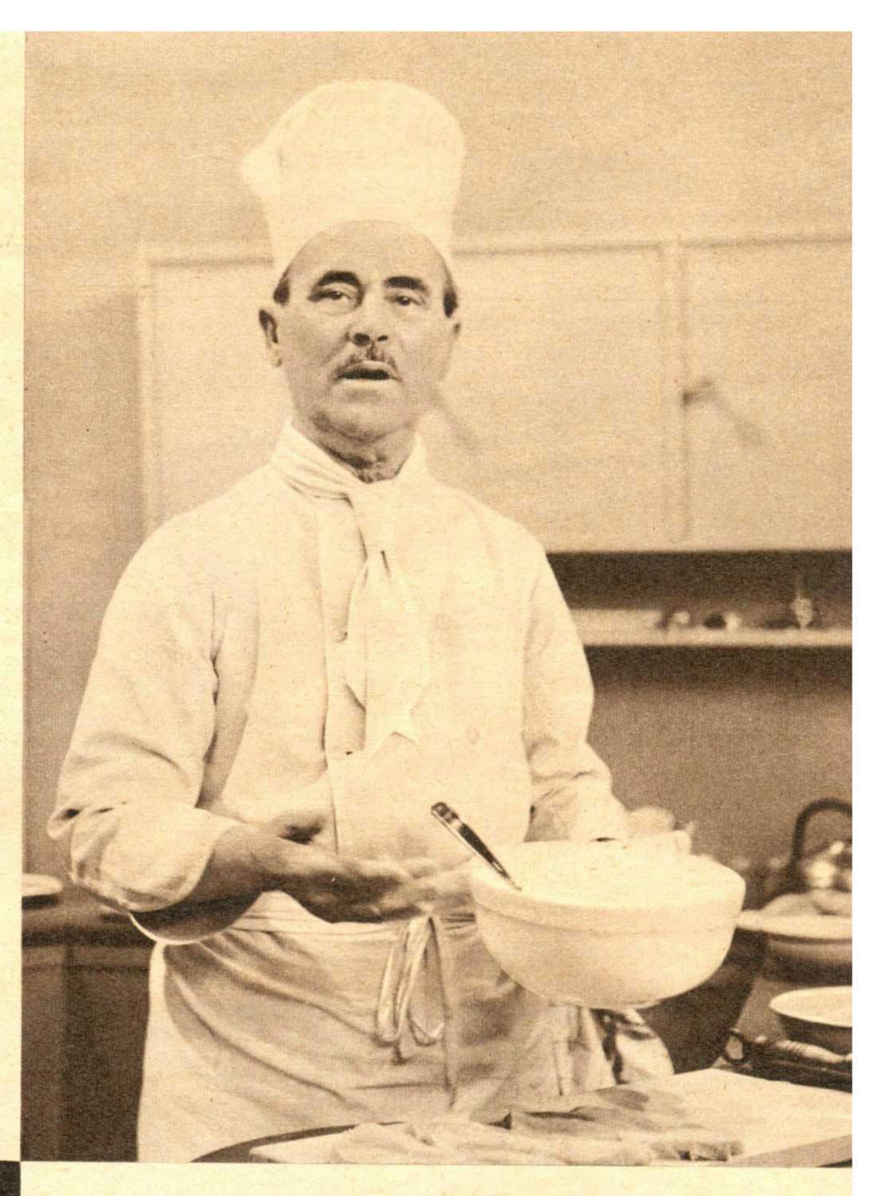
Auch lieferbar mit eingebautem Dezi-Teil zum Empfang des Dezi-Bereiches IV. Mehrpreis DM 120.—.

Edelholzgehäuse: 62 cm breit, 93,4 cm hoch, 43,4 cm tief.

Gewicht: Netto 43 kg

Technische Einzelheiten ersehen Sie aus den gemeinsamen Daten der Hochleistungsempfänger.

Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 20.—

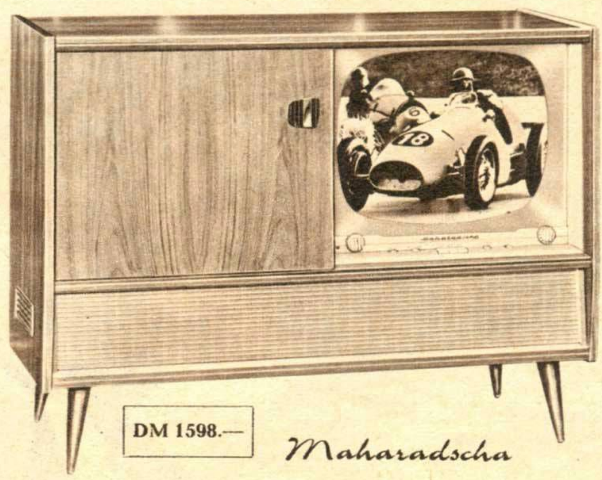




GEMEINSAME TECHNISCHE DATEN DER HOCHLEISTUNGSEMPFÄNGER

15 Röhren einschließlich Bildröhre, 5 Ge-Dioden und 1 Selengleichrichter, insgesamt 28 Röhrenfunktionen, davon 8 Dioden- bzw. Gleichrichterfunktionen, 17 Bild- und 3 Tonkreise. (Mit eingebautem Dezi-Empfangsteil: zusätzlich 2 Röhren, 3 Röhrenfunktionen und 5 Kreise.) Röhrenbestückung: PC 92, PCF 80, 3× EF 80, OA 160, PCL 84, ECH 81, PCL 82, 2× OA 161, PCF 80, PL 36, PY 88, DY 86, EF 80, Diodenpaar OA 172, PCL 82, Bildröhre AW 43—88 bzw. AW 53—88, Selengleichrichter E 250 C 350, NTC VA 1006/7 V; Feinkorn-Fernempfang durch rauscharme Trioden-Eingangsstufe; Brückenmischfilter für die beeinflussungslose Zusammenführung der ZF-Ausgänge vom Bereich I/III-Tuner und dem Dezi-Tuner; nachträglicher Einbau des Dezi-Tuners ohne Abstimmarbeiten möglich; hochselektiver, phasenreiner, 3stufiger Bandfilter-ZF-Verstärker; störimmune Kurzzeitregelung; Videoteil mit hoher Kontrastreserve und fest eingestelltem Klarzeichner; videoseitige Kontrastregelung; echte Schwarzwert-Übertragung; Austastung der Zeilen- und Bildrückläufe; automatischer Bildröhrenübersteuerungsschutz; kontrastreiches Bild durch metallhinterlegte 110°-Weitwinkelbildröhre; automatische, mit dem Netzschalter kombinierte Leuchtfleckunterdrückung; 2stufiges Amplitudensieb mit Störselbstunterdrückung; phasensynchronisierter Sinus-Zeilenoszillator; Zeilenkippendstufe mit automatischer Bildbreiten- und Hochspannungsstabilisierung; stetige Klangfarbenregelung; Sprache/Musik-Taste; ausgezeichnete Tonwiedergabe durch Oval-Konzertlautsprecher; Spezial-3-fach-Tastensatz mit Anzeige der Betriebsstellung für: Netz Ein/Aus, Sprache/Musik und Umschaltung zwischen Bereich I/III und IV (Dezi-Duplex-Taste).

MAHARADSCHA: mit 6/10-Kreis AM/FM-Super; 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW; 2 Endstufen in Stereo-Schaltung; Stereo-10-Platten-Wechsler.



DM 1598.— *Maharadscha*

Hochleistungs-Fernseh-Stereomusiktruhe (53-cm-Bildröhre)

(110° Ablenkung), Dreifach-Tastensatz für EIN / AUS, Sprache / Musik und Dezi-Duplex-Taste, 6/10-Kreis-AM-FM-Super mit Stereoschaltung für Plattenspieler- und Tonbandwiedergabe.

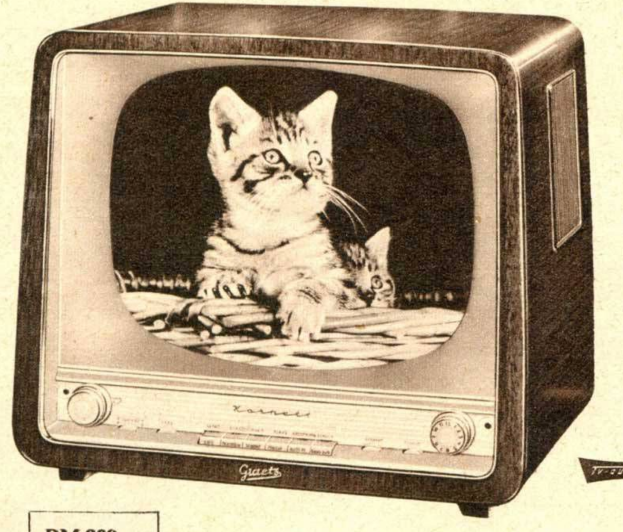
Der letzte Stand der Technik auf den Gebieten Fernsehen, Rundfunk und der Stereowiedergabe ist in dieser formschönen Edelholztruhe vereinigt. Das scharfe und kontrastreiche Bild, die hervorragende Leistung des Rundfunkgerätes auf allen Wellenbereichen und die stereophonische Wiedergabe sind wirkliche Hochleistungen.

Auch lieferbar mit eingebautem Dezi-Teil zum Empfang des Dezi-Bereiches IV. Mehrpreis DM 120.—.

Edelholzgehäuse: 120 cm breit, 92,4 cm hoch, 45,6 cm tief.

Technische Einzelheiten ersehen Sie aus den gemeinsamen Daten der Hochleistungsempfänger.

Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 20.—



DM 868.—

TV-automatic

Kornett **Luxus-Fernseh-Tischgerät (43-cm-Bildröhre)**

(110° Ablenkung), TV-automatic, Abstimm-Automatik, Zeilenfang-Automatik, Schallkompressor, Duplex-Taste für Dezi-Empfang.

Dieses empfangsstarke Luxusgerät begeistert durch das stets kontrastreiche und scharfe Bild, das auch bei besonders ungünstigen Empfangsbedingungen gewährleistet ist. Die eingebaute Abstimm-Automatik sorgt selbsttätig dafür, daß das Bild immer auf beste Schärfe eingestellt ist. Auch lieferbar mit eingebautem Dezi-Teil zum Empfang des Dezi-Bereiches IV. Mehrpreis ca. DM 120.—.

Edelholzgehäuse: 50,8 cm breit, 44,9 cm hoch, 38,4 cm tief.

Gewicht: Netto 24 kg

Technische Einzelheiten ersehen Sie aus den gemeinsamen Daten der Luxus-Empfänger auf Seite 21.

Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 10.—

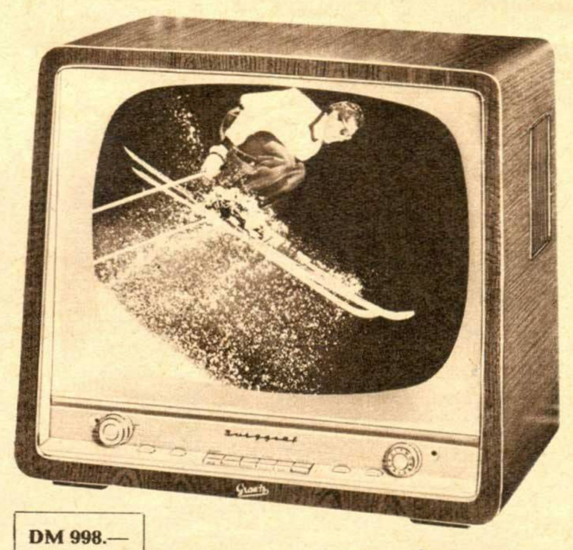
GEGENWART UND VERGANGENHEIT

„Mondbeglänzte Zaubernacht, die den Sinn gefangen hält, wundervolle Märchenwelt, steig auf in der alten Pracht." In diesen Zeilen Tiecks ist der ganze Zauber der Romantik eingefangen, einer Zeit, die in ihrer Versponnenheit, im Hinwenden zu Stille und Einsamkeit weltenweit von unserer aufgeklärten, nüchternen, im Zeichen des technischen Fortschritts lebenden Gegenwart entfernt zu sein scheint.

Entschwunden sind die Tage des Eichendorffschen „Taugenichts", der gelbe Wagen und der „Schwager" in seiner schmucken Uniform, verklungen ist der Schall des Posthorns, versunken die Welt der weißen Schlösser und alabasternen Figuren in weiten Parks. Und doch — ganz entsagen möchten auch wir nicht diesem Zauber, der uns an eine Epoche erinnert, da die Luft noch nicht erfüllt war vom Donner der Motoren, vom ohrenbetäubenden Lärm der Ferngeschosse und Raketen (Bild links) und vom Dröhnen der Turbinen.

Ein Zipfelchen jener Vergangenheit ist noch in unseren Tagen vorhanden und wird sorgsam behütet. Da ist etwa die Pferdepost, die mit Trara und Hüh und Hott von Bad Kissingen nach Bad Bocklet in der Rhön verkehrt (Bild oben). Nicht unwiederbringlich Verlorenes soll mit solchem Zurückgreifen auf das, was früher war, heraufbeschworen werden — man möchte damit nur das Wesen echter Reiseromantik erhalten, ohne etwa dem Auto, der Eisenbahn oder dem Flugzeug Konkurrenz machen zu wollen.

Auf diese Weise wird eine Brücke vom Einst zum Jetzt, von der Vergangenheit zur Gegenwart geschlagen, fügt sich ein Stück Romantik in die Neuzeit ein. Ob nun Postkutsche oder Fernexpreß, Sonnenuhr oder Fernrakete — dort wie da steckt menschlicher Erfindergeist hinter allem. Und wenn wir uns vor unserem Rundfunk- oder Fernsehgerät eine Sendung über die „gute alte Zeit" betrachten, dann ist es ja gerade der Fortschritt, der uns hilft, auf den Pfaden der Vergangenheit zu wandeln. Dann werden die Phänomene Funk und Fernsehen zu Schlüsseln, die das Tor öffnen aus dem Heute zum Gestern.



DM 998.—

tv-automatic

Burggraf Luxus-Fernseh-Tischgerät (53-cm-Bildröhre)

(110° Ablenkung), TV-automatic, Abstimm-Automatik, Zeilenfang-Automatik, Schallkompressor, Duplex-Taste für Dezi-Empfang.

Das Wunder der TV-automatic und der Abstimm-Automatik arbeitet auch in diesem Tischgerät mit großem Bildschirm. Es schafft unter allen Empfangsbedingungen das beste Bild und den besten Ton. Auch lieferbar mit eingebautem Dezi-Teil zum Empfang des Dezi-Bereiches IV. Mehrpreis ca. DM 120.—.

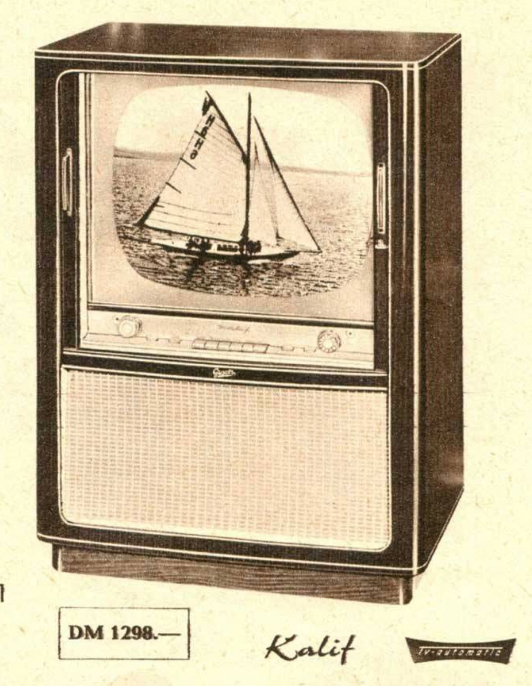
Edelholzgehäuse: 60,7 cm breit, 54,4 cm hoch, 41,5 cm tief. Gewicht: Netto 34 kg

Technische Einzelheiten ersehen Sie aus den gemeinsamen Daten der Luxus-Empfänger auf Seite 21.

Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 10.—

Wie grundverschieden doch Wünsche sind!

Beim Durchblättern dieser Seiten wird deutlich, wie umfangreich die Struktur der Sendungen ist, wie vielseitig die Themen sind, die durch den Äther in unser Haus kommen. Neuzeitliche Empfangsgeräte ermöglichen es, all das, was uns interessiert, anzusehen und anzuhören und davon durch die Qualität der Bild- und Tonwiedergaben einen besonderen Genuß zu haben. Was menschlicher Geist erdachte, was Forscher und Wissenschaftler ersannen — Fernsehen und Rundfunk berichten darüber. Die unvergänglichen Werke der Komponisten erklingen, Interpreten des Gesangs und der Musik sind uns nahe. Aber auch die leichte Muse, der Sport, die großen weltpolitischen Geschehnisse kommen nicht zu kurz. Eines allerdings ist Voraussetzung für einen guten Empfang: ein Gerät von Qualität. Darum merke: Mehr sehen, mehr hören, mehr erleben — mit GRAETZ!



1

DM 1298.—

Kalif



2

DM 1498.— *Monarch* TV-automatic

GEMEINSAME TECHNISCHE DATEN FÜR LUXUS-EMPFÄNGER

22 Röhren einschließlich Bildröhre, 8 Ge-Dioden und 1 Selengleichrichter, insgesamt 41 Röhrenfunktionen, davon 12 Dioden- und Gleichrichterfunktionen; 23 Bild- und 4 Tonkreise sowie 3 Abstimm-Automatik-Kreise. (Mit eingebautem Dezi-Empfangsteil: + 2 Röhren, 1 Abstimmdiode, 4 Röhrenfunktionen und 5 Kreise.)
TV-automatic, Feinabstimm-Automatik, Zeilenfang-Automatik, Schallkompressor, Duplex-Taste für Bereichsumschaltung, 6 selbstanzeigende Schnellwahltasten und Klarzeichner.
ZF-Sperrfilter im Antenneneingang; Klarsicht-Tuner für Ultra-Fernempfang durch rauschreduktive Eingangsschaltung mit der Röhre PCC 88; Spezial-Brückenmischfilter für den gleichzeitigen Anschluß des Bereich-I/III- und des Bereich-IV-(Dezi-)Empfangsteils; 4stufiger ZF-Verstärker mit hoher Nachbarkanalselektion und großer Verstärkungsreserve; störimmune Kurzzeitregelung; verzögerte Regelung des HF-Teils; Klarzeichner in 3 Stufen einstellbar; kontrastreiches Bild durch metallhinterlegte 110°-Weitwinkel-Bildröhre und Kontrastfilterscheibe; automatische Leuchtfleckunterdrückung; automatischer Ausgleich von Schwarzpegel-Schwankungen; Gradations-Entzerrung; selektive Störauskopplung mit Gleichrichter und Störspannungsverstärker; Feinabstimm-Automatik zur optimalen Bildeinstellung, auch bei Dezi-Empfang wirksam; Zeilenfang-Automatik zur selbsttätigen Synchronisationskontrolle des Empfängers; Bildkipp-Endstufe mit raumsparendem und leichtem Spezial-Ausgangsübertrager; automatische Austastung der Zeilen- und Bild-Rückläufe; getrennte Höhen- und Baßregelung sowie Sprache/Musik-Taste; ausgezeichnete Tonwiedergabe durch Schallkompressor und große Oval-Konzertlautsprecher; unabhängige Netztaste zum Ein- bzw. Ausschalten des Empfängers ohne Veränderung der optimalen Bild- und Toneinstellung; Breitbandgehäusedipol; durch Stabilisierungsschaltung unempfindlich gegen Röhrenalterung und Netzspannungsschwankungen.
Röhrenbestückung: PCC 88, PCF 80, 4 × EF 80, OA 160, PL 83, EF 80, PCF 80, Diodenpaar OA 172, OA 159, EH 90, ECC 81, PCL 82, 2 × OA 161, PCF 80, PL 36, PY 88, DY 86, PCF 80, EBF 89, Diodenpaar OA 172, PF 83, PL 84, ECC 81, Bildröhre AW 43—88 bzw. AW 53—88 bzw. AW 61—88, Selengleichrichter E 250 C 400 (2 × PC 86, OA 124 für Dezi).

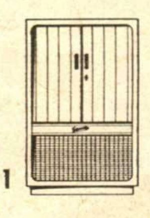
1 *Kalif* **Luxus-Fernseh-Standgerät (53-cm-Bildröhre)**

(110° Ablenkung), TV-automatic, Abstimm-Automatik, Zeilenfang-Automatik, Schallkompressor, Duplex-Taste für Dezi-Empfang.
Der eingebaute Klarzeichner mit 3 Schaltstellungen ermöglicht es, die Schärfe des Bildes der jeweiligen Sendung individuell anzupassen. Wie bei den anderen Luxus-Fernsehgeräten, ist auch hier die TV-automatic in Verbindung mit den Automatiken für die Abstimmung und die Zeilensynchronisierung das Herz des Gerätes.
Edelholzgehäuse auf Rollen: 70 cm breit, 94,5 cm hoch, 45 cm tief.
Gewicht: Netto 49 kg
Technische Einzelheiten ersehen Sie aus den gemeinsamen Daten der Luxus-Empfänger.
Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 20.—

2 *Monarch* **Luxus-Fernseh-Standgerät (61-cm-Bildröhre)**

(110° Ablenkung), TV-automatic, Abstimm-Automatik, Zeilenfang-Automatik, Schallkompressor, Duplex-Taste für Dezi-Empfang.
Dieses Luxus-Standgerät mit verschließbaren Einschiebetüren ist mit dem technischen Komfort ausgestattet, der den verwöhntesten Ansprüchen an die Bild- und Tonwiedergabe gerecht wird.
Edelholzgehäuse: 78,8 cm breit, 107 cm hoch, 51 cm tief.
Technische Einzelheiten ersehen Sie aus den gemeinsamen Daten der Luxus-Empfänger.
Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 20.—

Beide Geräte auch lieferbar mit eingebautem Dezi-Teil zum Empfang des Dezi-Bereiches IV.
Mehrpreis ca. DM 120.—.


1


2



DM 1198.—

Reichsgraf **Luxus-Fernseh-Rundfunk-Tischkombination (53-cm-Bildröhre)**

(110° Ablenkung), TV-automatic, Abstimm-Automatik, Zeilenfang-Automatik, Duplex-Taste für Dezi-Empfang, 6/10-Kreis AM/FM-Super.

Die ideale Verbindung zwischen Luxus-Fernsehgerät und Rundfunk-Allwellensuper ist sehr beliebt. Ein gestochen scharfes Bild, naturgetreuer Raumklang, Störunempfindlichkeit und Betriebssicherheit sowie eine einfache Bedienung auf Grund vieler eingebauter Automatiken bilden eine vorzügliche Harmonie.

Auch lieferbar mit eingebautem Dezi-Teil zum Empfang des Dezi-Bereiches IV. Mehrpreis ca. DM 120.—.

Edelholzgehäuse: 61,6 cm breit, 60,3 cm hoch, 41 cm tief.

Technische Einzelheiten ersehen Sie aus den gemeinsamen Daten der Luxus-Fernseh-Rundfunk-Kombinationsempfänger.

Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 10.—

GEMEINSAME TECHNISCHE DATEN DER LUXUS-FERNSEH-RUNDFUNK-KOMBINATIONEN

25 Röhren einschließlich Bildröhre, 9 Ge-Dioden und 2 Selen-Gleichrichter, insgesamt 48 Röhrenfunktionen, davon 14 Dioden- und Gleichrichterfunktionen; 23 Bild- und 5 Tonkreise im Fernsehteil sowie 3 Kreise für Abstimmautomatik. (Mit eingebautem Dezi-Empfangsteil: + 2 Röhren, 1 Abstimmdiode, 4 Röhrenfunktionen und 5 Kreise.) 6 AM- und 10 FM-Kreise im Rundfunkteil.

TV-automatic, Feinabstimm-Automatik, Zeilenfang-Automatik, Duplex-Taste für Bereichsumschaltung, 5 Schnellwahltasten und Klarzeichner.

Fernsehteil: Breitbandgehäusedipol; ZF-Sperrfilter im Antenneneingang; Klarsicht-Tuner für Ultra-Fernempfang; Spezial-Brückenmischfilter für den gleichzeitigen Anschluß des Bereich I/III und des Bereich IV (Dezi) Empfangsteiles; 4stufiger ZF-Verstärker mit hoher Nachbarkanalselektion und großer Verstärkungsreserve; Feinabstimm-Automatik zur optimalen Bildeinstellung; störimmune Kurzzeitregelung; verzögerte Regelung des HF-Teils; Klarzeichner in 3 Stufen einstellbar; kontrastreiches Bild durch metallhinterlegte 110°-Weitwinkel-Bildröhre und Kontrastfilterscheibe; automatische Leuchtfleckunterdrükkung; automatischer Ausgleich von Schwarzpegel-Schwankungen; automatische Gradations-Entzerrung; selektive Störauskopplung mit Gleichrichter und Störspannungs-Verstärker; Zeilenfang-Automatik zur selbsttätigen Synchronisationskontrolle des Empfängers; automatische Austastung der Zeilen- und Bildrückläufe; unabhängige Taste zum Ein- bzw. Ausschalten des Gerätes ohne Veränderung der optimalen Bild- und Toneinstellung; durch Stabilisierungsschaltung unempfindlich gegen Röhrenalterung und Netzspannungsschwankungen.

Rundfunkteil: 6/10 AM/FM-Kreise; der gesamte Fernsehteil ist bei Rundfunkempfang abgeschaltet; 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW; Tonband- und Plattenspieleranschluß getrennt über Tasten schaltbar; Universal-Antennenwähler gestattet die Verwendung einer einzigen Antenne für FS, FM und AM; Duplex-Antrieb mit Schwungrad ersetzt 2 getrennte Ortssendertasten; getrennt und stufenlos regelbare Baß- und Höhenregler; doppelte physiologische Lautstärkeregelung bis Null regelbar ohne Baßverluste; Lautstärkeregelung der Fernbedienung auch bei Rundfunkempfang wirksam; magisches Band zur Abstimmanzeige.

MAHARANI: Mit Stereo-Taste und 2 getrennten Stereo-Verstärkern mit 2 Gegentakt-Endstufen; 2 Stereo-Tonsäulen mit insgesamt 6 Lautsprechern; mit dem Lautstärkeregler der Fernbedienung werden ebenfalls beide Stereo-Kanäle parallel geregelt.

Röhrenbestückung: PCC 88, PCF 80, 4 × EF 80, OA 160, PL 83, EF 80, PCF 80, Diodenpaar OA 172, OA 159, EH 90, ECC 81, PCL 82, ECC 81, 2 × OA 161, PCF 80, PL 36, PY 88, DY 86, ECC 81, Bildröhre AW 53-88. Ton- und Rundfunkteil: ECC 85, ECH 81, EF 89, Diodenpaar OA 172, OA 179 (Reichsgraf, Kurfürst: EM 84, EF 83, EL 84), (Maharani: EM 84, 2 × ECF 83, 4 × EL 95). Selengleichrichter E 250 C 350, B 250 C 75 (2 × PC 86 und OA 124 für Dezi).

Willy Millowitsch (Mitte), Leiter der gleichnamigen Kölner Bühne, hat sich als echter Komödiant die Herzen der Fernseher erobert.

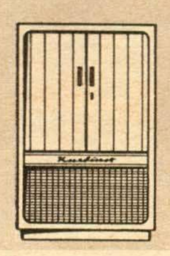


Kurfürst **Luxus-Fernseh-Rundfunk-Standkombination (53-cm-Bildröhre)**

(110° Ablenkung), TV-automatic, Abstimm-Automatik, Zeilenfang-Automatik, Duplex-Taste für Dezi-Empfang, 6/10-Kreis AM/FM-Super.

Alle Merkmale eines Luxus-Fernsehgerätes und eines hochwertigen Rundfunksupers sind in diesem Standgerät mit verschließbaren Rolltüren vereinigt. Für das kontrastreiche und störungsfreie Bild sorgen viele Automatiken und die langjährig erprobte Schaltung. Für den naturreinen Klang garantiert ein wohldurchdachtes Lautsprechersystem mit 3 Konzertlautsprechern.
Auch lieferbar mit eingebautem Dezi-Teil zum Empfang des Dezi-Bereiches IV.
Mehrpreis ca. DM 120.—.
Edelholzgehäuse auf Rollen: 70 cm breit, 94,5 cm hoch, 45 cm tief.
Technische Einzelheiten ersehen Sie aus den gemeinsamen Daten der Luxus-Fernseh-Rundfunk-Kombinationsempfänger.

Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 20.—



Maharani **Luxus-Fernseh-Stereomusiktruhe (53-cm-Bildröhre)**

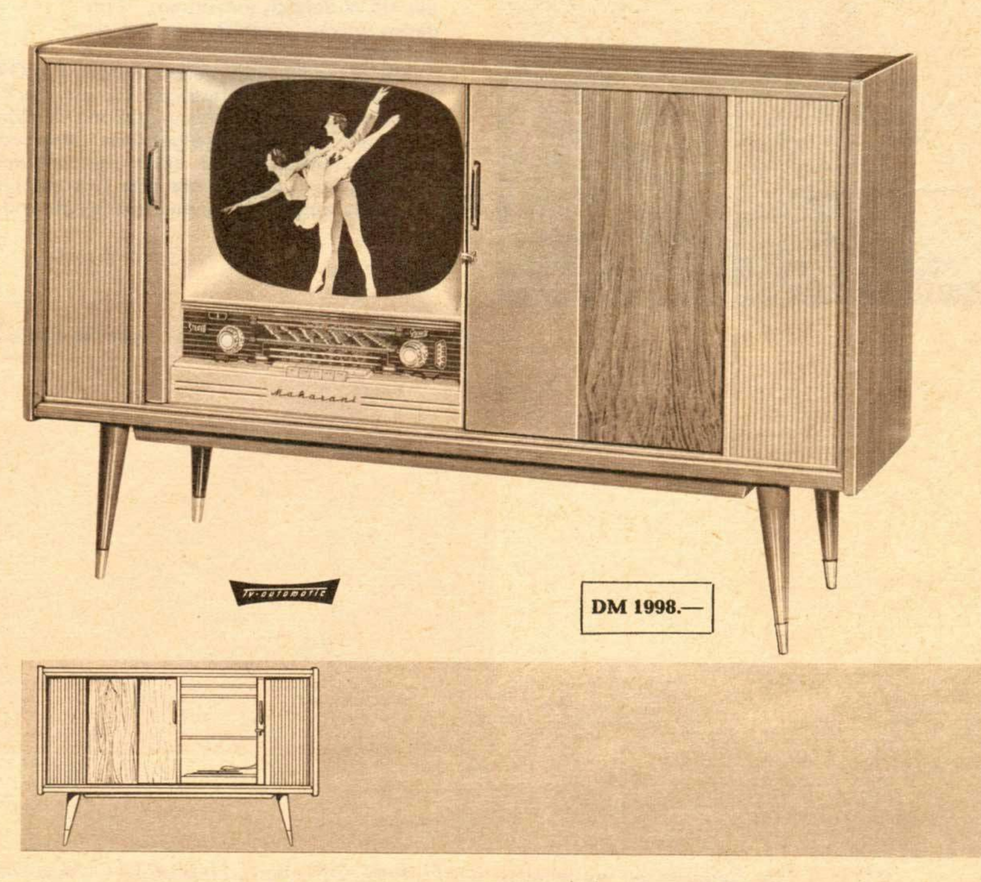
(110° Ablenkung), TV-automatic, Abstimm-Automatik, Zeilenfang-Automatik, Duplex-Taste für Dezi-Empfang, 6/10-Kreis AM/FM-Super, mit 2 Stereo-Gegentakt-Endstufen für Stereo-Plattenspieler- und Tonbandwiedergabe, Stereo-10-Platten-Wechsler.

Die neuesten Erkenntnisse der Wiedergabetechnik auf den Gebieten Fernsehen, Rundfunk und Phono vereinigen sich in diesem Gerät. Zum kombinierten Luxus-Fernseh-Rundfunk-Chassis kommt nun auch die zweikanalige Tonführung bei der Wiedergabe stereophonischer Schallplatten und Tonbänder. Die beiden großzügig aufgebauten Klang-Strahlergruppen (6 Lautsprecher) in Verbindung mit den 2 leistungsstarken Gegentakt-Endstufen erzeugen eine Klangfülle, die auch den Anspruchsvollen verwöhnt.

Fernseh-, Rundfunk-, Stereo-Wiedergabe in Vollkommenheit.

Auch lieferbar mit eingebautem Dezi-Teil zum Empfang des Bereiches IV.
Mehrpreis ca. DM 120.—.
Edelholzgehäuse: 150 cm breit, 95 cm hoch, 50 cm tief.
Technische Einzelheiten ersehen Sie aus den gemeinsamen Daten der Luxus-Fernseh-Rundfunk-Kombinationsempfänger.

Mehrpreis für Nußbaum natur matt DM 20.—

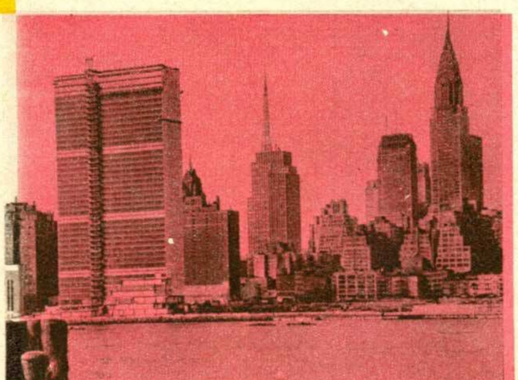




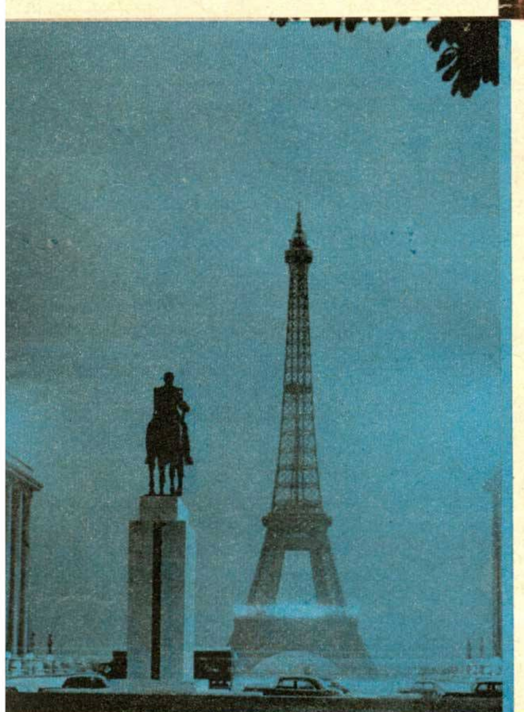
Begriff des Vertrauens



IN ALLER WELT



In allen Ländern bekannt und beliebt sind die GRAETZ-Fabrikate. Wo immer man im Ausland, auf dem europäischen Kontinent oder in überseeischen Zonen, reist und nach deutschen Rundfunk- und Fernsehgeräten forscht, wird man das Markenzeichen GRAETZ finden. Diese Beliebtheit ist ein überzeugender Beweis für die Leistung des Unternehmens. Der ständig steigende Export von GRAETZ-Erzeugnissen unterstreicht das Vertrauen, das man auch im Ausland in die Qualität der GRAETZ-Apparate setzt.



Stil und Lebensart eines jeden Volkes stellen besondere Anforderungen an ein Erzeugnis, jedes Klima schafft andere Voraussetzungen und fordert weitgehende Anpassung an die speziellen Wünsche. Hier nun erprobt sich stets aufs neue das Können und die Erfahrung eines Produktionsbetriebes. Rundfunkempfänger etwa müssen die tropische Regenzeit, die Glut der afrikanischen Wüsten und die Kältegrade nördlicher Regionen durchstehen. Bestimmte Gehäusefarben fallen weg, wo Religion und Sitte es gebieten. In vielen Ländern ist der UKW-Bereich unbekannt, in anderen wieder schwört man auf die Kurzwelle.

Alle diese Besonderheiten werden bei GRAETZ berücksichtigt. In rund 121 Staaten sorgen ständige Vertretungen für den Verkauf. Unzählige Male haben die GRAETZ-Erzeugnisse ihre Bewährungsprobe bestanden und bewiesen, daß sie zur internationalen Spitzenklasse gehören. Denn was sich bei allen Völkern und Rassen rund um den Erdball selbst unter den schwierigsten Voraussetzungen Jahr für Jahr bewährt, kann niemals nur eine Durchschnittsware sein. So haben sich die GRAETZ-Apparate einen führenden Platz im In- und Ausland erobert.

Prospekt-Material und nähere Auskunft erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler

R 1145 — 9/59. Änderungen vorbehalten. Burda-Druck, Offenburg. Farbfotos: Okapia-Film, Roland Pfaff, Schumacher, H. Schlitz, Bethke, Lockwood. Schwarzweiß: Schlosser, Sessner, Castagne/SWF, SRG, Lindinger, Langermann.